

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن والاه، وبعد.

الأخوة الفضلاء، والأخوات الفضليات المعلمون والمعلمات نتقدم إليكم بخالص التحية، وعظيم التقدير لما تبذلونه من جهود مباركة في سبيل نشر لغة القرآن الكريم، ونقدم إلى حضراتكم برنامج طابور الصباح بداية من العام الدراسي ٢٠٢٠ م؛ ليكون عوناً لكم على أداء مهامكم التربوية والتعليمية، آمليين أن ينتفع به أبناؤنا وبناتنا الطلاب والطالبات في المدارس الدينية، وأن يساعد على الارتقاء بمستواهم في فهم العربية، والتحدث بها.

وإذ نقدم إلى حضراتكم هذا البرنامج نوجه عناية حضراتكم إلى بعض النقاط المهمة:

١. هذا البرنامج نموذج لدعم المعلم في أداء طابور الصباح، وما فيه من موضوعات قابل للإضافة والتغيير، حسب ما يراه المعلم مناسباً لواقع مدرسته وطلابه.
٢. يقدم هذا البرنامج المعلمون الماليزيون لمواد البعوث والمعلم العربي في المدرسة.
٣. ينبغي للمعلم أن يعد إعداداً جيداً قبل أداء برنامج طابور الصباح.
٤. وقت هذا البرنامج عشر دقائق فقط في طابور الصباح، وقد لا تكفي العشر دقائق لأداء الموضوع كاملاً، فللمعلم تقسيمه على يومين أو ثلاثة، أو كما يناسب وقته وواقعه.
٥. ينبغي ألا يزيد المعلم عن عشر دقائق حتى لا يأخذ وقتاً من الحصّة الأولى.
٦. يشتمل هذا البرنامج على ستة أبواب، وعلى المعلم أن يعمل من كل الأبواب بالتناوب فيختار منها ما يناسب يومه وطلابه، ويأخذ من كل باب موضوعاً في كل يوم.
٧. يوجد في أول كل باب توجيهات لطريقة أداء الباب، ليستعين بها المعلم، وله أن يبدع طرقاً أخرى تناسب واقع مدرسته وطلابه....، والله ولي التوفيق

فهرس الأبواب

ملاحظات	عنوان الباب.	رقم الصفحة	مسلسل
	مخراج الحروف.	٣	(١)
	الأماكن والمرافق.	١٦	(٢)
	المناقشات الحوارية.	٣٥	(٣)
	الترجمة.	٧٥	(٤)
	القراءة والفهم.	١١٢	(٥)
	القواعد.	١٢٦	(٦)

للكتاب الأول

مخارج الحروف

باب مخارج الحروف

مقدمة:

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، أما بعد: هذا باب مخارج الحروف، وهو باب تقوم به كل الأبواب، بل هو أساس اللغة؛ حيث إن الحرف إذا انحرف عن مخرجه تغيرت نغمته، وتبدلت صفتة، فيتبع ذلك تغير في بناء الكلمة، وبالتالي تغير في المعنى، وبالتالي فساد المقصود.

هذا الباب للتدريب الصوتي على النطق الصحيح للحروف العربية حتى تنضبط عليه ألسنة الطلاب. والعماد الأول الذي يعتمد عليه هذا الباب هو المعلم، من خلال التدريب الكافي الوافي الشافي على نطق الحروف لدى الطلاب.

وإليكم بعض التوجيهات والإرشادات في تناول هذا الباب:

- الوقت المتاح في الطابور الصباحي قليل جدا بالنسبة لموضوع ومادة هذا الباب، فعلى المعلم ألا يكثر من المادة المقدمة، بل عليه أن يهتم اهتماما بتحقيق الهدف من المعروض مهما قلت كميته.
- الهدف الأول من الباب إصلاح منطق الطلاب، وتقويم اعوجاج الحروف، وضبط ألسنتهم، فلينصرف هم المعلم على كثرة التدريب على النطق الصحيح للحرف في جميع حركاته فتحا وكسرا وضمًا.
- تم عرض مادة هذا الباب بمنهجية التشابه والتقارب، حيث جمعنا بين الحروف المتقاربة في المخرج والتي يخلط الطالب فيها، فينقل الحروف عن مخرجها الطبيعية، وجمعنا الحروف قريبة التشابه في الأصوات حتى يتدرب الطلاب على التمييز بين هذه الأصوات المتقاربة.

- أخي المعلم لا يكن همك الكمية المعروضة من الحروف، بل ليكن همك وشغلك التدريب الجيد الكافي الوافي لتصحيح منطوق الطلاب.
- لك أيها المعلم أن تختار من الأمثلة المناسبة المعينة، وأن تختار الطرق المناسبة للعرض، وأن تزيد من المفردات، والتعبيرات المناسبة بما يخدم الهدف الأصلي لهذا الباب، ألا وهو تقويم ألسنة الطلاب للنطق الصحيح لأصوات العربية.

تَدْرِيبٌ عَلَى نُطْقِ الهمزةِ والعَيْنِ [أ ، ع]

ع	إِ
عِبَادَةٌ	إِمَامٌ
 عِنَبٌ	إِسْلَامٌ
عِلْمٌ	إِنْسَانٌ

ع	أُ
 عَيْنٌ	أَنَا
عَادِلٌ	مَسْأَلَةٌ
عَالِمٌ	أَبِي

عُ (وَعُ)	أُ (وَأُ)
لَا أَعْرِفُ	 رَأْسٌ
مَعْرُوفٌ	اسْتَأْذَنَ
مَعْرِفَةٌ	الْمَأْتُونَ

عُ	أُ
عُمَرُ	أُمِّي
عُلَمَاءُ	أُخْتِي
عُمَرَةٌ	أُسْتَاذٌ

تَدْرِيبٌ عَلَى نُطْقِ التَّاءِ وَالطَّاءِ [ت ، ط]

طِ	تِ
 طِينٌ	 تَيْنٌ
اللَّطِيفُ	 تِسْعَةٌ
بَاطِلٌ	 تَمْسَاحٌ

طَ	تَ
طَالِبٌ	تَمْرٌ
 طَائِرَةٌ	تَكْبِيرٌ
 رُطَبٌ	نَسْتَعِينُ

طُ (وَطُ)	تُ (وَتُ)
حُطْبَةٌ	صَلَاةُ الْوَيْتْرِ
 بَطْنٌ	 حَتْمٌ
 مَطْبَخٌ	 عَثْرَةٌ

طُ	تُ
طُلَّابٌ	 ثُقَّاحٌ
 طِيُورٌ	سِتُونٌ
الْفُطُورُ	 ثُونَةٌ

تَدْرِيبٌ عَلَى نُطْقِ النَّاءِ وَالسَّيْنِ [ث ، س]

سِ	ثِ
السِّيْرَةُ	ثَمَارٌ 
سِتَّةٌ 	ثِيَابٌ
تَفْسِيرٌ	مَثِيلٌ

سَ	ثَ
سَيَّارَةٌ 	ثَلَاثَةٌ
السَّلَامُ	ثَوْمٌ 
سَبَبٌ	مَثَلٌ 

سِ (وَسِ)	ثِ (وَثِ)
اسْمٌ	اِثْنَانِ
أُسْرَةٌ	يَثْرِبُ
أُسْبُوعٌ	مِثْلٌ

سُ	ثُ
سُجُودٌ 	ثُمَّ
سُلَّمٌ 	ثُلُثٌ $\frac{1}{3}$
سُورَةٌ	ثُعْبَانٌ 

تَدْرِيبٌ عَلَى نُطْقِ الْحَاءِ وَالْهَاءِ [ح ، هـ]

هـ	ح
 هَيْلَالٌ	وَاحِدٌ
فَهْمٌ	حِسَابٌ
شَهِيدٌ	تَوْحِيدٌ

هـ	ح
 هَدِيَّةٌ	حَلَالٌ
هَاشِمٌ	حَرَامٌ
هَذَا	 حَقِيْبَةٌ

هـ (وَهـ)	ح (وَح)
 زَهْرَةٌ	أَحْمَدٌ
 نَهْرٌ	أَحْمَرٌ
 سَهْمٌ	نَحْنُ

هـ	ح
هُنَا / هُنَاكَ	سَحُورٌ
 هُدُودٌ	حُرُوفٌ
هُوَ	 حُوتٌ

تَدْرِيبٌ عَلَى نُطْقِ الدَّالِ وَالضَّادِ [د ، ض]

ضِ	دِ
 ضِرْسٌ	دِينٌ
 ضِفْدَعٌ	 دِيكٌ
القَاضِي	 جَدِّي

ضَ	دَ
ضَعِيفٌ	 دَجَاجٌ
رِضًا	 مُدَرِّسٌ
 مُمَرِّضَةٌ	بَدَنٌ

ضُ (وَضُ)	دُ (وَدُ)
 مَضْرِبٌ	 مَدْرَسَةٌ
فَضْلٌ	 بَدْرٌ
اضْرِبْ	عَدْلٌ

ضُ	دُ
الضُّحَى	دُعَاءٌ
مَوْضُوعٌ	 دُبٌّ
وُضُوءٌ	 دُفٌّ

تَدْرِيبٌ عَلَى نُطْقِ السِّينِ وَالصَّادِ [س ، ص]

صِ	سِ
صِفَةٌ	 سَيْسِي
مَعْصِيَةٌ	 سِكِّينٌ
صَفْرٌ	كُرْسِيٌّ

صَ	سَ
صَفَّ	 سَاعَةٌ
صَحَابَةٌ	 سَمَكَةٌ
 صَارُوخٌ	لِسَانٌ

ص (وَصَنَ)	س (وَسَنَ)
 إِصْبَعٌ	مِسْكِينٌ
 مِصْبَاحٌ	 مِسْطَرَةٌ
صَلَاةُ الْعَصْرِ	مُسْلِمٌ

صُ	سُ
صُورَةٌ	سُنَّةٌ
مَعْصُومٌ	 السُّوقُ
الصُّبْحُ	يُوسُفُ

تَدْرِيبٌ عَلَى نُطْقِ الْقَافِ وَالكَافِ [ق ، ك]

ك	ق
كِتَابٌ	 قِطٌّ
مَسْكِينٌ	حَقِيقَةٌ
 سِكِّينٌ	فَقِيرٌ

ك	ق
 كَلْبٌ	 قَلْبٌ
كَبِيرٌ	 قَلَمٌ
كَلِمَةٌ	مُقَدِّمَةٌ

ك [وَك]	ق (وَق)
 مَكْتَبٌ	عَقْلٌ
 مَكْتَبَةٌ	اِقْرَأْ
 مِكْنَسَةٌ	 عَقْرَبٌ

كُ	قُ
كُتُبٌ	قُرْآنٌ
كُرَةٌ	قُرْبَانٌ
 كُوبٌ	 نُفُودٌ

تَدْرِيبٌ عَلَى نُطْقِ الدَّالِ وَالظَّاءِ وَالرَّايِ [ذ ، ظ ، ز]

ز	ظ	ذ
 زَرَّاقَةٌ	ظَالِمٌ	ذَهَبٌ
 عَزَالٌ	ظَاهِرٌ	ذَكَرٌ
 زَيْتُونٌ	 ظَرْفٌ	 ذَهَبٌ

ز	ظ	ذ
زِيَارَةٌ	عَظِيمٌ	هَذِهِ
 خِنْزِيرٌ	نَظِيفٌ	 ذَنْبٌ
زَلْزَالٌ	 نَظَّارَةٌ	لَدِيدٌ

زُ	ظُ	ذُ
شَهَادَةُ زُورٍ	الظُّهْرُ	ذُبَابٌ 
سُورَةُ الزُّمَرِ	 ظُفْرٌ	ذُو الْكِفْلِ
زُلَيْحَةُ	الظُّلْمُ	ذُرَّةٌ 

زُ (وَز)	ظُ (وَظ)	ذُ (وَذ)
رِزْقٌ	مَظْلُومٌ	عُدْرٌ شَرْعِيٌّ
 قَلَمٌ أَزْرَقٌ	مَظْلَمَةٌ	 جِذْرٌ
جَامِعَةُ الْأَزْهَرِ	 عَظْمَةٌ	نَذْرٌ

تَدْرِيبٌ عَلَى نُطْقِ الدَّالِ وَالضَّادِ [د ، ض]

ضِ	دِ
 ضِرْسٌ	دِينٌ
 ضِفْدَعٌ	 دِيكٌ
القَاضِي	 جَدِّي

ضَ	دَ
ضَعِيفٌ	 دَجَاجٌ
رِضًا	 مُدَرِّسٌ
 مُرْضِةٌ	بَدَنٌ

ضُ (وَضُ)	دُ (وَدُ)
 مَضْرِبٌ	 مَدْرَسَةٌ
فَضْلٌ	 بَدْرٌ
اضْرِبْ	عَدْلٌ

ضُ	دُ
الضُّحَى	دُعَاءٌ
مَوْضُوعٌ	 دُبٌّ
وَضُوءٌ	 دُفٌّ

الباب الثاني

الأماكن والمرافق

باب الأماكن والمرافق.

تنبيه: الإخوة الفضلاء هذا باب الأماكن والمرافق، يهدف إلى تعريف الطالب بالأماكن والمرافق التي تحيط به، والأدوات التي يستعملها، وللمعلم أن يقدم هذه المادة بالطريقة الميسرة له، والمناسبة لواقع المدرسة والطلاب، بحيث يحمل المعلم عين الشيء، أو صورته، أو يترجم معنى الكلمات أو غير ذلك من الوسائل التي يبدعها المعلم، ويشتمل الباب على الموضوعات التالية:

١. مرافق المدرسة.
٢. حوار الاستئذان.
٣. أثاث الفصل.
٤. أدوات الطالب.
٥. حوار كيف يطلب الطالب شيئاً من زميله.
٦. العاملون في المدرسة.
٧. المطعم.
٨. التعارف.
٩. الأسرة.
١٠. المهن والوظائف.
١١. المنزل.
١٢. أعضاء الجسم.
١٣. مرافق عامة في المدينة.

١ . مرافق المدرسة.

هذه بوابة المدرسة.	ما هذه ؟
هذه إدارة المدرسة.	ما هذه؟
هذه فصول.	ما هذه؟
هذا مطعم.	ما هذا؟
هذا مسجد.	ما هذا؟
هذا بيت الطلاب.	ما هذا؟
هذه مكتبة.	ما هذه؟
هذه غرفة المعلمين.	ما هذه؟
هذه غرفة المعلمات.	ما هذه؟
هذه قاعة الاجتماع.	ما هذه؟
هذا ملعب.	ما هذا؟

٢. حوار الاستئذان

أ. الاستئذان للخروج.

الطالب يرفع يده ثم يقول:

من فضلك يا أستاذ / لو سمحت يا أستاذ.

أريد الذهاب إلى الحمام/ الإدارة/ غرفة المعلمين/ المكتبة/ المصلى/ المشرف.....

المعلم: تفضل/ تفضلي أو انتظر قليلا

الطالب: شكرا أو حسنا أو لا بأس يا أستاذ.

ب. الاستئذان للدخول.

الطالب: يطرق الباب، ثم يقول:السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

فيرد المعلم التحية

فيقول الطالب: اسمح لي بالدخوليا أستاذ.

المعلم من أين جئت؟

الطالب: جئت من الحمام/ من الإدارة/ من غرفة المعلمين/من المكتبة

المعلم: تفضل / تفضلي

الطالب: شكرا يا أستاذ.

المعلم: عفوا.

٣. أثاث الفصل.

هذا باب.	ما هذا؟
هذا شباك.	ما هذا؟
هذا كرسي.	ما هذا؟
هذا مكتب.	ما هذا؟
هذه سبورة.	ما هذه؟
هذه لوحة الإعلانات.	ما هذه؟
هذه سلة القمامة / رَبَّالَة.	ما هذه؟
هذه مروحة	ما هذه؟
هذا مصباح	ما هذا؟

٤ . أدوات الطالب .

هذه حقيبة.	ما هذه؟
هذه كراسة.	ما هذه؟
هذه ممحاة.	ما هذه؟
هذه مبراة.	ما هذه؟
هذه مسطرة	ما هذه؟
هذا قلم.	ما هذا؟
هذا كتاب.	ما هذا؟
هذه أقلام ملونة.	ما هذه؟

٥. حوار طلب شيء من زميل.

الطالب (١) : من فضلك هل معك قلم / دفتر / كتاب ... ؟

أو أريد قلما / دفترا

الطالب (٢) : نعم تفضل. أو لا ليس معي.

الطالب (١) : شكرا لك.

الطالب (٢) : عفوا.

٦ . العاملون في المدرسة.

من هذا؟ هذا مدير المدرسة.

من هذا؟ هذا هو نائب المدير.

من هذه؟ هذه سكرتيرة.

من هذا؟ هذا معلم اللغة العربية.

(من الممكن أن يكرر السؤال، ويضاف باقي أسماء المواد.)

من هذه؟ هذه معلمة التاريخ.

من هذا؟ هذا مشرف.

من هذا؟ هذا حارس.

من هذه؟ هذه عاملة.

٧. المطعم.

هذا طبق.	ما هذا؟
هذا كوب.	ما هذا؟
هذه ملعقة.	ما هذه؟
هذه شوكة.	ما هذه؟
هذا سكين.	ما هذا؟
هذا ماء.	ما هذا؟
هذا أرز.	ما هذا؟
هذا دجاج.	ما هذا؟
هذا سمك.	ما هذا؟
هذا لحم.	ما هذا؟
هذا عصير.	ما هذا؟
هذا شاي.	ما هذا؟
هذه قهوة.	ما هذه؟

(ملاحظة: من الممكن إجراء حوار حول ما يفضله الطالب من الأطعمة والمشروبات)

٨. التعرف:

ما اسمك؟ اسمي محمد وأنت ما اسمك؟

اسمي عبدالرحمن.

أين تسكن؟ أسكن في بكان.، وأنت أين تسكن؟

أسكن في ماران.

أين تدرس؟ أدرس في مدرسة الإحسان. وأنت أين تدرس؟

أدرس في مدرسة العطاس.

في أي صف أنت؟ أنا في الصف الأول أمانة. وأنت في أي صف؟

أنا في الصف الثاني صديق.

أهلا بك . مرحبا.

إلى اللقاء. مع السلامة

٩. الأأسرة.

هذأ أبى.	من هذأ؟
هذه أمى.	من هذه؟
هذأ أأى	من هذأ؟
هذه أأى.	من هذه؟
هذأ أأى.	من هذأ؟
هذه أأى.	من هذه؟
هذأ عمى.	من هذأ؟
هذه عمى.	من هذه؟
هذأ ألى.	من هذأ؟
هذه ألى.	من هذه؟
هذأ ابن عمى.	من هذأ؟
هذه بنت ألى.	من هذه؟

١٠ . المنزل:

ما هذا؟	هذا بيت / منزل.
أين بيتك؟	بيتي في تمورلوه.
ما هذه؟	هذه حديقة المنزل.
ما هذه؟	هذه غرفة الضيوف.
ما هذه؟	هذه غرفة النوم.
ما هذا؟	هذا سرير.
ما هذا؟	هذا دولاب.
ما هذا؟	هذا الحمام.
ما هذا؟	هذا المطبخ.
ما هذا؟	هذا طبق.
ما هذا؟	هذا قدر.
ما هذا؟	هذا موقد.
ما هذا؟	هذا سكين.
ما هذا؟	هذا كوب.
ما هذه؟	هذه ثلاجة.
ما هذه؟	هذه غسالة.
ما هذه؟	هذه ملعقة.
ما هذه؟	هذه شوكة.

١١ . المهن والوظائف:

- | | |
|----------------------|--------------------|
| أبي يعمل معلما. | ماذا يعمل أبوك؟ |
| أمي تعمل معلمة. | ماذا تعمل أمك؟ |
| أخي يعمل طالبا. | ما ذا يعمل أخوك؟ |
| أختي تعمل طالبة. | ماذا تعمل أختك؟ |
| جدي يعمل فلاحا. | ماذا يعمل جدك؟ |
| جدتي تعمل خياطة. | ماذا تعمل جدتك؟ |
| عمي يعمل مهندسا. | ماذا يعمل عمك؟ |
| عمتي تعمل مهندسة. | ماذا تعمل عمتك؟ |
| خالي يعمل طبيبا. | ماذا يعمل خالك؟ |
| خالتي تعمل ممرضة. | ماذا تعمل خالتك؟ |
| ابن عمي يعمل نجارا. | ماذا يعمل ابن عمك؟ |
| بنت عمي تعمل محاسبة. | ماذا تعمل بنت عمك؟ |

١٢ . أعضاء الجسم:

هذا بدن، هذا بدني.

هذا رأس	ما هذا؟
هذا وجه	ما هذا؟
هذا شعر	ما هذا؟
هذا خد.	ما هذا؟
هذا أنف	ما هذا؟
هذا فم	ما هذا؟
هذا لسان	ما هذا؟
هذه عين	ما هذه؟
هذه أذن	ما هذه؟
هذه سن، (أسنان)	ما هذه؟
هذه لحية	ما هذه؟
هذه عنق	ما هذه؟

١٣ . مرافق عامة في المدينة:

ما هذا؟	هذا سوق المدينة.
ما هذه؟	هذه مستشفى .
ما هذه؟	هذه الإدارة الدينية.
ما هذا؟	هذا مكتب البريد.
ما هذا؟	هذا المصرف الإسلامي.
ما هذا؟	هذا قسم الشرطة.
ما هذا؟	هذا مبنى الوزارة.
ما هذه؟	هذه محطة الحافلات.
ما هذه؟	هذه محطة القطار.
ما هذا؟	هذا مطار .

١٤ . في السوق:

المشتري: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بائع الخضروات: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته، تفضل. ماذا تريد؟

المشتري: من فضلك أريد طماطم . خيار . بصل. ليمون. بطاطس. ثوم. خس كرنب... .

البائع: كم كيلو تريد؟

المشتري: أريد كيلو واحدا، نصف كيلو.

البائع: تفضل.

المشتري: كم الثمن؟

البائع: رنجتان أو ثلاثة رنجتات أو خمسة رنجتات،....

المشتري: تفضل.

البائع: شكرا.

المشتري عفوا.

حوار مع الجزار:

المشتري: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الجزار: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته، تفضل. ماذا تريد؟

المشتري: من فضلك أريد لحما. أو دجاجا. أو بطا....

الجزار: كم كيلو تريد؟

المشتري: أريد كيلو واحدا، نصف كيلو.

البائع: تفضل.

المشتري: كم الثمن؟

البائع: عشرة رنجتات، أو سبعة عشر رنجتا....

المشتري: تفضل.

البائع: شكرا.

المشتري عفوا.

حوار مع الفاكهي:

المشتري: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الفاكهي: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. تفضل. ماذا تريد؟

المشتري: من فضلك أريد برتقالا / تفاحا / موزا

البائع: كم كيلو تريد؟

المشتري: أريد كيلو واحدا، نصف كيلو.....

البائع: تفضل.

المشتري: كم الثمن؟

البائع: خمسة عشر رنجتا ، أو عشرون رنجتا

المشتري: تفضل.

البائع: شكرا.

المشتري: عفوا.

١٥ . في المستشفى:

المريض: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الطبيب: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. تفضل. بم تشعر؟

المريض: أشعر بألم في بطني. / أو رأسي. / أو عيني. / أو أذني.

الطبيب: تفضل استرح، حتى أفحصك. أين موضع الألم؟

المريض: هنا في الجانب الأيمن من البطن / أو الأيسر من الرأس، / أو في عيني اليمنى، / أو

في أذني اليسرى.

الطبيب: خذ هذا الدواء، واسترح لمدة أسبوع. ثم عد إليّ بعد الأسبوع.

المريض: شكرا لك.

الطبيب: عفوا، وشفاك الله.

المريض: آمين.

للبيد الثالث

المناقشات الحوارية

باب المناقشات الحوارية

مقدمة:

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، أما بعد..، هذا باب المناقشات الحوارية، وهو باب شديد الأهمية، عظيم الفوائد للطلاب، ذلك لأنه يدفع الطلاب دفعا للكلام باللغة العربية والحوار، فهذا الباب لا بد فيه من طرفين يتبادلان الحوار بينهما، قد يكون هذان الطرفان معلما يحاور طالبا، أو طالبا يحاور طالبا، أو معلما يحاور عددا من الطلاب، أو ثلاثة طلاب يتحاورون فيما بينهم، أو أربعة أو أكثر.

والرائد المرشد في هذا الباب هو المعلم، فعليه أن يوظف الباب على الكيفية التي تلائم الحال عنده في المدرسة، وبحسب ما يلائم طلابه، وما يلائم ظروف العمل في مدرسته.

وإليكم بعض الإرشادات والتوجيهات التي تعين في تناول هذا الباب:

- إثارة الطلاب للمشاركة في الحوار والمناقشة.
- التجول بين الطلاب في الطابور الصباحي بما يمكن المعلم من حوار ومناقشة عدد كبير من الطلاب والطالبات.
- تشجيع الطلاب على المشاركة في الحوار والمناقشات، وتشجيعهم على عدم الخوف من الخطأ.
- الإفادة من كل الإمكانيات الموجودة في المدرسة من آلات وأدوات ووسائل متاحة.
- المادة المعروضة في هذا الباب سهلة يسيرة مرنة، قابلة للتعديل، والتغيير والتبديل، والحذف والزيادة.
- للمعلم أن يبتكر في تناول مادة هذا الباب، وأن يبدع كيف يشاء، فيقوم بعرضها بالطريقة التي يراها مناسبة مفيدة للطلاب.

أنا	أنت / أنتِ
هَلْ.....؟	نَعَمْ / لا
هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ؟	نَعَمْ ، أَنَا طَالِبٌ؟
هل أنتِ طالبةٌ؟	نَعَمْ ، أَنَا طَالِبَةٌ؟
هل أنتَ مُدَرِّسٌ؟	نَعَمْ ، أَنَا مُدَرِّسٌ؟
هل أنتِ مُدَرِّسَةٌ؟	لا ، أَنَا طَالِبٌ.
هل أنتَ مُدَرِّسٌ؟	نَعَمْ ، أَنَا مُدَرِّسَةٌ؟
هل أنتِ مُدَرِّسَةٌ؟	لا ، أَنَا طَالِبَةٌ.
ما اسمك؟	اسمي
ما اسمك؟	اسمي
أَهْلًا وَسَهْلًا.	أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ
	أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ
كَيْفَ حَالُكَ؟ / كَيْفَ حَالُكِ؟	الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنَا بِخَيْرٍ.
كَيْفَ حَالُكُمْ؟	الْحَمْدُ لِلَّهِ نَحْنُ بِخَيْرٍ.

تعارف ١

عُمَر : السلام عليكم.

عَلِيّ : وعليكم السلام ورحمة الله.

عُمَر : ما اسمك؟

عَلِيّ : اسمي عَلِيّ بن عبد الرحمن.. وأنت؟

عُمَر : أنا عمر بن أحمد حمّدان.

عَلِيّ : أهلاً وسهلاً.

عُمَر : أهلاً وسهلاً بك، ومرحباً

عَلِيّ : كيف حالك؟

عُمَر : الحمد لله أنا بخير، وأنت؟

عَلِيّ : أنا بخير والحمد لله.

عُمَر : هل أنت طالب؟

عَلِيّ : نعم ، أنا طالب في الصفّ الأوّل.

عُمَر : وأنا أيضاً طالب في الصفّ الأوّل.

عَلِيّ : إلى اللقاء.

عُمَر : مع السلامة.

تعارف ٢

عبد الرحمن : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أُسَامَةُ : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

عبد الرحمن : أنا عبد الرحمن بن عمر.. وأنتَ؟

أُسَامَةُ : أنا أُسَامَةُ بن عبد الله.

عبد الرحمن : أهلا وسهلا. كَيْفَ حَالُكَ؟

أُسَامَةُ : أهلا وسهلا بِكَ، الحمدُ لله أنا بِخَيْرٍ.

عبد الرحمن : كَمْ عُمْرُكَ؟

أُسَامَةُ : عُمْرِي ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَنَةً، وَأَنْتَ كَمْ عُمْرُكَ؟

عبد الرحمن : عُمْرِي خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً.

أُسَامَةُ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

عبد الرحمن : أنا مِنْ شَاهِ عَالَمٍ، وَوَلَايَةُ سِلَانَجُورٍ، وَأَنْتَ؟

أُسَامَةُ : أنا مِنْ تَمْرُلُوهِ وَوَلَايَةُ بَهَانَجٍ.

عبد الرحمن : شُكْرًا، إِلَى اللَّقَاءِ.

أُسَامَةُ : عَفْوًا، مَعَ السَّلَامَةِ.

حوارات حول أدوات الطالب

الحوار الأول:

الأستاذ	أحمد
هل هذا قلمك يا أحمد؟	نعم ، قلمي.
أهديه حقيبتك؟	لا ، هذه حقيبته عمر.
أهديه مبراة عمر؟	لا ، هذه مبراتي.
هل هذا مكتبك؟	نعم ، مكتبي.

الحوار الثاني:

الأستاذ	نبيلة
هل هذا دفترك يا نبيلة؟	نعم ، دفترتي يا أستاذ.
هل هذه مسطرتك؟	نعم ، مسطرتي.
أهدا الكتاب كتابك؟	لا هذا كتاب مريم.
أهديه ممحاه مريم؟	نعم.

الحوار الثالث:

عبد الرحمن	محمد فؤاد
أَهَذَا قَلَمُكَ؟	نَعَمْ ، قَلَمِي .
هَلْ هَذَا صَمْعُكَ؟	نَعَمْ ، صَمْعِي .
أَهَذِهِ مَقْلَمَتُكَ؟	لا ، مَقْلَمَةُ عَلِيٍّ
أَهَذِهِ حَقِيبَةُ عَلِيٍّ؟	لا ، هَذِهِ حَقِيبَتِي .

الحوار الرابع:

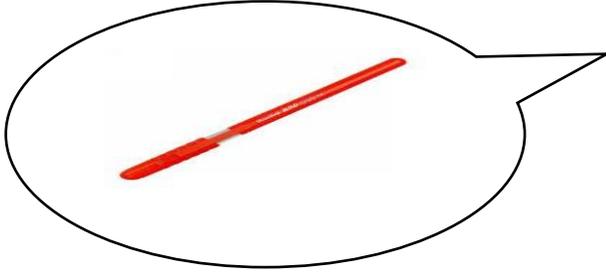
خديجة	زينب
أَهَذَا مَكْتَبُكَ؟	نَعَمْ ، مَكْتَبِي .
أَهَذَا مِقْصُكَ؟	لا ، هَذَا مِقْصُ أُمِّ كُثُومٍ .
هَلْ هَذَا قَلَمٌ أُمِّ كُثُومٍ؟	لا ، قَلَمِي .
أَهَذِهِ دَبَّاسَةٌ أُمِّ كُثُومٍ؟	لا ، هَذِهِ دَبَّاسَتِي .

ملاحظة:

مِنَ الصَّرُورِيِّ إِجْرَاءُ كَثِيرٍ مِنْ مِثْلِ هَذِهِ الْحَوَارِثِ بَيْنَ الْمُعَلِّمِ وَالطُّلَابِ، وَبَيْنَ الطُّلَابِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا.

لو سمحت لو سمحت

أحمد: السلام عليكم، لو سمحت يا محمد أريد قلمًا أحمر.



محمد: تفضل قلمًا أحمر.

أحمد: شكرًا لك.

محمد : عفوًا

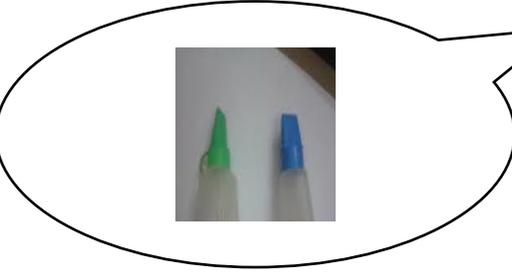
فاطمة: يا عائشة لو سمحت أريد الدباسة.



عائشة: تفضلني الدباسة.

فاطمة: شكرًا لك.

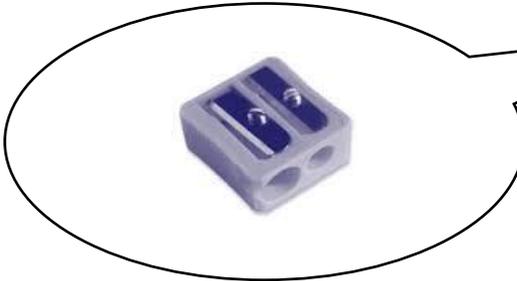
عبد الرحمن: لو سمحت يا خالد أريد الصمغ.



خالد: أنا أسف لا يوجد معي صمغ.

عبد الرحمن: لا بأس.

نجوى: لو سمحت يا سميرة أريد مبراة.



سميرة: أنا أسفة لا يوجد معي مبراة.

نجوى: لا بأس.

أجب:

السؤال	الجواب
هَلْ يُوجَدُ مَعَكَ مَقْلَمَةٌ؟	نَعَمْ ، مَعِيَ مَقْلَمَةٌ.
جَدِيدَةٌ أَمْ قَدِيمَةٌ؟	جَدِيدَةٌ.
أَمْعَكَ قَلَمٌ أَحْمَرٌ؟	نَعَمْ ، مَعِيَ قَلَمٌ أَحْمَرٌ.
أَمْعَكَ قَلَمٌ أَسْوَدٌ؟
أَمْعَكَ قَلَمٌ أَزْرَقٌ؟
أَمْعَكَ قَلَمٌ رِصَاصٌ؟
أَمْعَكَ مِمْحَاةٌ؟
هَلْ يُوجَدُ مَعَكَ دَبَّاسَةٌ؟	لا ، لا يُوجَدُ مَعِيَ دَبَّاسَةٌ.
أَيُوجَدُ مَعَكَ صَمْعٌ؟	نَعَمْ ،.....
أَمْعَكَ مِقْصٌ؟
هَلْ مَعَكَ مِسْطَرَّةٌ؟	نعم ،.....
مِسْطَرَّتُكَ طَوِيلَةٌ أَمْ قَصِيرَةٌ؟	مِسْطَرَّتِي.....
هَلْ يُوجَدُ مَعَكَ أَقْلَامٌ تَلْوِينٌ؟	لا ،.....

نَعَمْ ، يُوجَدُ مَعِيَ مِمْحَاةٌ وَمِيزَاةٌ.	أَيُوجَدُ مَعَكَ مِمْحَاةٌ وَمِيزَاةٌ؟
يُوجَدُ مَعِيَ مِمْحَاةٌ وَلَا يُوجَدُ مَعِيَ مِيزَاةٌ	
يُوجَدُ مَعِيَ مِيزَاةٌ وَلَا يُوجَدُ مَعِيَ مِمْحَاةٌ	
لَا يُوجَدُ مَعِيَ مِمْحَاةٌ وَلَا مِيزَاةٌ.	

تعارف ٣

عُمر : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أَبُوبَكْرٍ : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

عمر : ما اسمك؟

أَبُوبَكْرٍ : اسمي أَبُو بَكْرٍ، وَأَنْتَ؟

عمر : أنا عُمر.

أَبُوبَكْرٍ : هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ جَدِيدٌ؟

عمر : نَعَمْ أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ.

أَبُوبَكْرٍ : فِي أَيِّ فَصْلِ؟

عمر : أَنَا فِي الْفَصْلِ الْأَوَّلِ تَوْفِيقًا، وَأَنْتَ؟

أبوبكر : أنا طَالِبٌ قَدِيمٌ، أنا في الْفَصْلِ الثَّالِثِ هِدَايَةَ.

عمر : هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتِ الطُّلَابِ؟

أبوبكر : نَعَمْ ، أنا أَسْكُنُ فِي بَيْتِ الطُّلَابِ، وَأَنْتَ؟

عمر : لا ، أنا أَسْكُنُ فِي بَيْتِي.

أبوبكر : هَيَّا مَعِي إِلَى الْمَطْعَمِ.

عمر : شُكْرًا ، أنا سَأَذْهَبُ إِلَى الْإِدَارَةِ.

أبوبكر : إِلَى اللَّقَاءِ، السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

عمر : مَعَ السَّلَامَةِ، وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.

كيف:

يلقي المعلم السؤال شفها ويكتب الإجابة على السبورة

كيف حالك؟ الحمد لله، أنا بخير

كيف حال أسرتك؟ الحمد لله أسرتي بخير

كيف حال أهلك؟ الحمد لله أبي بخير

كيف تذهب إلى المدرسة؟ أذهب ماشيا

كيف تذهب إلى المدرسة؟ أذهب بالسيارة مع أبي / مع أمي

أذهب بالدراجة النارية

كيف تذهب إلى المدرسة؟

أصلي بخشوع

كيف تصلي؟

أقرأ القرآن بتجويد وخشوع

كيف تقرأ القرآن؟

أتكلم بأدب

كيف تتكلم مع أهلك وأهلك؟

متى:

يكتب المعلم السؤال ويكتب الإجابة على السبورة ما استطاع ...

الساعة الخامسة صباحا

متى تستيقظ؟

الساعة السابعة صباحا

متى تذهب إلى المدرسة؟

بعد المدرسة

متى تصلي الظهر؟

بعد صلاة الظهر

متى تتناول الغداء؟

ألعب مساء

متى تلعب؟

الساعة السادسة والنصف مساء

متى تتناول العشاء؟

الساعة التاسعة ليلا

متى تكتب الواجبات؟

الساعة الحادية عشرة ليلا

متى تنام؟

مناقشة حوارية:

السؤال
مَنْ رَئِيسُ الْفَصْلِ؟
مَنْ مُعَلِّمُ الْفَصْلِ؟
من مُعَلِّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
من معلم اللُّغَةِ الْمَلَايُومِيَّةِ؟
من معلم اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ؟
من معلم الْحِسَابِ؟
من معلم الْعُلُومِ؟
من معلم التَّارِيخِ؟
من معلم الْجُغْرَافِيَا؟
من معلم التَّرْبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ؟
من معلم الْفِقْهِ؟
من معلم الْحَدِيثِ؟
من معلم التَّفْسِيرِ؟

من معلم التَّجْوِيدِ؟
من معلم التَّوْحِيدِ؟
من معلم النَّحْوِ؟
من معلم المَهَارَاتِ؟

حوار في الفصل:

عَبْدُ اللَّهِ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ، كَيْفَ حَالُكَ يَا عَبْدَ اللَّهِ.

عَبْدُ الرَّحْمَنِ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنَا بِمُخَيَّرٍ.

عبد الله : هَيَّا مَعِيَ .

عبد الرحمن : إِلَى أَيْنَ؟

عبد الله : إِلَى الْفَصْلِ .

عبد الرحمن : هَيَّا بِنَا .

عبد الله : أَيْنَ تَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ؟

عبد الرحمن : أَجْلِسُ هُنَا أَمَامَ عُمَرَ . وَأَنْتَ أَيْنَ تَجْلِسُ؟

عبد الله : هُنَاكَ بِجَانِبِ عُثْمَانَ .

عبد الرحمن : مَنْ مُعَلِّمُ الْفَصْلِ؟

عبد الله : هُوَ الْأُسْتَاذُ مُحَمَّدُ مُجَاهِدٍ.

عبد الرحمن : مَنْ رَئِيسُ الْفَصْلِ؟

عبد الله : هُوَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ حَمَزَةَ.

عبد الرحمن : شُكْرًا

عبد الله : عَفْوًا.

أجب الأسئلة الآتية:

١- ما المَوَادُّ الشَّرْعِيَّةُ الَّتِي تَدْرُسُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ؟

٢- ما المَوَادُّ الْعِلْمِيَّةُ الَّتِي تَدْرُسُهَا؟

٣- ما اللُّغَاتُ الَّتِي تَدْرُسُهَا؟

٤- هَلْ تُحِبُّ الْمَدْرَسَةَ؟ لِمَاذَا؟

٥- هَلْ تُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟ لِمَاذَا؟

محمد إكرام	نبيل فهمي
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته
أنت في أيِّ فصلٍ؟	في الفصلِ الأوَّلِ مُحَمَّدَة
مَنْ رَئِيسُ الفَصْلِ؟	رَئِيسُ الفَصْلِ هُوَ.....
مَنْ مُعَلِّمُ الفَصْلِ؟	هُوَ.....
مَنْ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؟
مَنْ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الإِنجِلِيزِيَّةِ؟	هِيَ.....
أين تَدْرُسُ العُلُومَ؟	في المَعْمَلِ.
الحِسَابُ سَهْلٌ أَمْ صَعْبٌ؟
هل تُحِبُّ التَّارِيخَ؟
مَنْ مُدَرِّسُ الجُغْرَافِيَا؟
هل الأَسْتَاذُ مُجَاهِدٌ مُدَرِّسُ الفِئَةِ؟	لا ، هُوَ مُدَرِّسُ القُرْآنِ والتَّجْوِيدِ
مَنْ مُدَرِّسُ النِّحْوِ؟
هل أنت مَاهِرٌ في التَّرْجَمَةِ؟
مَنْ مُدِيرُ المَدْرَسَةِ؟

.....	مَنْ رَئِيسُ الطُّلَابِ فِي الْمَدْرَسَةِ؟
.....	مَنْ رَئِيسَةُ الطَّالِبَاتِ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

بطاقات صور

[السماء ، الشمس ، القمر ، الهلال]

ويسأل عن الشيء: ما هذا ؟ ما هذه؟

ثم يكتب على السبورة: [الليل ، النهار] ويقرأ ويردد الطلاب ويسألهم عن الترجمة

ثم يسأل ويكتب السؤال فقط:

أين الشمس؟ في السماء

أين القمر؟ في السماء

أين الهلال؟ في السماء

متى تشرق الشمس؟ في الصباح

متى يطلع القمر؟ في الليل

متى ترى الهلال؟ أول الشهر.

أين _____؟

حوار شفوي يردد المعلم السؤال مرة بعد مرة ويردد الطلاب الجواب بعده كل مرة

أين أنت الآن؟ أنا في المدرسة

أين أبوك؟ أبي في العمل

أين أمك؟ أُمي في البيت

أين بيتك؟ بيتي في كوانتن

أين كتبك؟ في الحقيبة

أين أقلامك؟ في المقلمة

أين ملابسك؟ في الدولاب

أين الأستاذ محمد الآن؟ أمام الطلاب

أين تجلس الطالبات في الفصل؟ خلف الطلاب

أين المعلمون؟ في غرفة المعلمين

أين المعلمات؟ في غرفة المعلمات

كم:

يلقي المعلم السؤال شفهيًا ويكتب الإجابة على السبورة

كم عينا في وجهك؟ عينا

كم أذنا في رأسك؟ أذنان

كم يدا في بدنك؟ يدان

كم رجلا لك؟ رجلا

كم إصبعًا في اليد الواحدة؟ خمسة أصابع

كم أصبعًا في يديك؟ عشرة أصابع

كم أنفا في وجهك؟ أنف واحد

كم فمًا لك؟ فم واحد

كم شفةً لك؟ شفتان

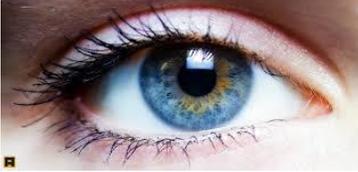
مناقشة اختبارية:

الجواب	السؤال
	كيف حالك؟
	كيف حالكم؟
	كيف حال أُسرتك؟
	كيف حال أهلك؟
	كيف حال أمك؟

١- إسأل

- إسأل زميلك عن حاله.
- إسأل زميلك عن عمره.
- إسأل زميلك عن مكان سكّنه.
- إسأل زميلك عن اسم أبيه.
- إسأل زميلك عن عمّل أبيه.
- إسأل زميلك عن فصله.
- إسأل زميلك عن رئيس الفصل.

بدن الإنسان

<p>ما هذا؟</p>  <p>هذا أنف.</p>	<p>أَهْدِهِ عَيْنٌ؟</p>  <p>نعم هذه عَيْنٌ.</p>	<p>هل هَذَا رَأْسٌ؟</p>  <p>نَعَمْ ، هَذَا رَأْسٌ</p>
<p>أَهَذَا لِسَانٌ؟</p>  <p>نعم هذا لِسَانٌ</p>	<p>هل هذا فَمٌ؟</p>  <p>نعم هذا فَمٌ</p>	<p>أَهَذَا أَنْفٌ؟</p>  <p>لا هذه أُذُنٌ</p>
<p>أَهَذِهِ لِحْيَةٌ؟</p>  <p>نعم هذه لِحْيَةٌ</p>	<p>أَهَذِهِ عُنُقٌ؟</p>  <p>نعم هذه عُنُقٌ [رَقَبَةٌ]</p>	<p>ما هذه؟</p>  <p>هذه أَسْنَانٌ</p>

<p>أين الحَاجِب؟</p>  <p>الحَاجِبُ فَوْقَ العَيْنِ</p>	<p>أهذه يَد؟</p>  <p>لا ، هذه رِجْل.</p>	<p>أهذه رِجْل؟</p>  <p>لا ، هذه يَد</p>
---	---	--

١- يقوم المعلم بالتمثيل على أعضاء بدنه، ويشير إلى العضو، ويسأل [ما هذا / ما هذه] ويردد الطلاب اسم العضو مرات، ثم يكتب المعلم اسم العضو على السبورة.

وسائل المواصلات:

يكتب المعلم : [سيارة ، حافلة ، شاحنة ، قطار]

ثم يضع [السيارة] في جملة ، وأخرى ، ثم يطلب من الطلاب جملا للكلمة

ثم [حافلة] ف [شاحنة] ف ما استطاع

تابع وسائل المواصلات:

[طائرة ، سفينة ، دراجة نارية ، دراجة]

على نمط ما سبق

أجب عن هذه الأسئلة شفويا:

- ١- هل أنت مشغول؟
- ٢- أين أنت الآن؟
- ٣- أين أبوك الآن، في البيت أم في العمل؟
- ٤- أين أمك الآن؟
- ٥- ماذا تفعل الآن؟
- ٦- ماذا تفعل بعد صلاة الصبح؟
- ٧- ماذا تفعل بعد صلاة العشاء؟
- ٨- متى تذهب إلى المدرسة؟
- ٩- متى ترجع من المدرسة؟
- ١٠- أحب القراءة؟ ماذا تقرأ؟
- ١١- هل أنت طالب مجتهد؟

- اختر الجواب الصحيح :

السؤال	الجواب
١ كم عينا في وجهك؟	عين واحدة - عيناين - ثلاثة - أربعة
٢ كم أذنا لك؟	أذن واحدة - أذنان - ثلاثة - أربعة
٣ كم أنفا لك؟	أنف واحد - أنفان - ثلاثة - أربعة

٤	كم فَمَا لَكَ؟	فَمَّ وَاحِدٍ - فَمَانِ - ثَلَاثَةٌ - أَرْبَعَةٌ
٥	كم سِنًّا لَكَ؟	١٤ - ٢٤ - ٢٨ - ٣٢
٦	كم حَاجِبًا لَكَ؟	حَاجِبٌ وَاحِدٌ - حَاجِبَانِ - ثَلَاثَةٌ - أَرْبَعَةٌ
٧	كم إصْبَعًا فِي يَدِكَ؟	خَمْسَةُ أَصَابِعٍ - سَبْعَةٌ - تِسْعَةٌ - عَشْرَةٌ.
٨	كم يَدًا لَكَ؟	يَدٌ وَاحِدَةٌ - يَدَانِ - ثَلَاثَةٌ - أَرْبَعَةٌ
٩	كم كَتِفًا لَكَ؟	كَتِفٌ وَاحِدٌ - كَتِفَانِ - ثَلَاثَةٌ - أَرْبَعَةٌ.
١٠	كم رِجْلًا لَكَ؟	رِجْلٌ وَاحِدَةٌ - رِجْلَانِ - ثَلَاثَةٌ - أَرْبَعَةٌ
١١	كم رُكْبَةً لَكَ؟	رُكْبَةٌ وَاحِدَةٌ - رُكْبَتَانِ - ثَلَاثَةٌ - أَرْبَعَةٌ
١٢	كم قَدَمًا لَكَ؟	قَدَمٌ وَاحِدَةٌ - قَدَمَانِ - ثَلَاثَةٌ - أَرْبَعَةٌ
١٣	الْحَاجِبُ..... الْعَيْنِ	فَوْقَ - تَحْتَ - أَمَامَ - خَلْفَ
١٤	الْعَيْنُ..... الْحَاجِبِ	فَوْقَ - تَحْتَ - أَمَامَ - خَلْفَ
١٥	الْأَنْفُ..... الْقَمِ.	فَوْقَ - تَحْتَ - أَمَامَ - خَلْفَ
١٦	الْبَطْنُ..... الصَّدْرِ.	فَوْقَ - تَحْتَ - أَمَامَ - خَلْفَ

جَوَارَاتُ مَشْهُورَةٍ

أحمد	عبد الرحمن
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته	السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
صَبَّاحَ النُّورِ.	صَبَّاحَ الحَيِّرِ.
مَسَاءَ النُّورِ.	مَسَاءَ الحَيِّرِ.
أنا بِحَيِّرٍ ، والحمد لله.	كَيْفَ حَالُكَ؟
أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا بِكَ [بِكَ]	أَهْلًا وَسَهْلًا.
- إلى (الإدارة - الحمام - المدينة - ..) - مَعَ السَّلَامَةِ.	- إلى أينَ تَذْهَبُ؟ - إلى اللِّقَاءِ.
جِئْتُ مِنْ ... (الإدارة - القرية - ..)	مِنْ أينَ جِئْتَ؟
- تَفَضَّلْ ... - عَفْوًا [وَجَزَاكُم مِثْلَهُ]	- لو سَمَحْتَ أُرِيدُ ... [المِسْطَرَّة - مِمْحَاة - الكتاب ..] - شُكْرًا [جَزَاكُم اللهُ خَيْرًا]
- تَفَضَّلْ ... - عَفْوًا [وَجَزَاكُم مِثْلَهُ]	- هَاتِ [مِسْطَرَّة - دَبَاسَة - ..] - شُكْرًا [جَزَاكُم اللهُ خَيْرًا]

هَاتِ [الْمِسْطَرَّةَ - مِبراة - المَزِيل...]	أنا آسِفٌ لا يُوجَدُ مَعِي.
- لا بَأْسَ.	
أنا آسِفٌ.	لا بَأْسَ.
تَعَالَ مَعِي إِلَى [الْمَدِينَةِ - الْمَلْعَبِ ..]	هَيَّا بِنَا.
- تَعَالَ مَعِي إِلَى [الْقَرْيَةِ - الْحَدِيقَةِ - ..]	- أنا آسِفٌ ، أنا مَشْغُولٌ.
- لا بَأْسَ.	- شِكرًا.
- يا أَخِي : هل يُوجَدُ مَعَكَ نُفُودٌ؟	- نَعَمْ.
- أُرِيدُ حَمْسَةَ رُنْجَاتٍ حَتَّى يَوْمِ الْأَحَدِ.	- تَفَضَّلْ ، هَذِهِ حَمْسَةُ رُنْجَاتٍ.
- شُكْرًا [جَزَاكُمُ اللهُ خَيْرًا]	- عَفْوًا [وَجَزَاكُمُ مِثْلَهُ]
يا أَحْمَدُ إِذْهَبْ إِلَى غُرْفَةِ الْمُعَلِّمِينَ.	- لِمَاذَا؟
الْأَسْتَاذُ عَبْدِ الرَّزَاقِ يُرِيدُكَ.	- سَأَذْهَبُ الْآنَ.
مَا الْحِصَّةُ الْقَادِمَةُ؟	- الْحِصَّةُ الْقَادِمَةُ عُلُومٌ.
كَمْ السَّاعَةُ؟	السَّاعَةُ الْآنَ التَّاسِعَةُ وَالرَّبْعُ.
أَنْظُرْ ... أَنْظُرْ هُنَاكَ.	ما هَذَا؟
هل تَعْرِفُ ... ؟	نعم أَعْرِفُ؟ / لا ، لا أَعْرِفُ.

انتظر انتظر؟	نعم. / ماذا تريد؟
صحيح؟	نعم صحيح. / بل خطأ.
أنا جوعان.	وأنا أيضا. / هيا إلى المطعم.
أنا عطشان.	تفضل الماء، اشرب.
هل تحب [ماليزيا / اللغة العربية/...]؟	نعم ، أنا أحب
أين تجلس؟	أجلس هناك آخر الصف.
ماذا تقول؟	أذكر الله.
ماذا تريد؟	أريد الدفتر.
ماذا تكتب؟	أكتب الواجب المدرسي.
ماذا تقرأ؟	أقرأ قصة.
ماذا تفعل؟	أنا أرتب كتيبي.

حوار بين طالبين:

شمسوري : لَوْ سَمَحْتَ يَا رَمَلِي هَاتِ قَلَمًا أَسْوَدَ.

رَمَلِي : تَفَضَّلْ هَذَا قَلَمٌ أَسْوَدَ.

شمسوري : شُكْرًا جَزِيلًا.

رَمَلِي : عَفْوًا ، هَلْ يُوجَدُ مَعَكَ صَمْعٌ؟

شمسوري : نَعَمْ تَفَضَّلْ حُدَّهُ.

رَمَلِي : شُكْرًا لَكَ

شمسوري : عَفْوًا.

رَمَلِي : لَوْ سَمَحْتَ أُرِيدُ دَبَّاسَةً.

شمسوري : أَنَا آسِيفٌ ، لَا يُوجَدُ مَعِي.

رَمَلِي : لَا بَأْسَ.

شمسوري : لَوْ سَمَحْتَ هَاتِ قَلَمَ رِصَاصٍ.

رَمَلِي : تَفَضَّلْ

شمسوري : شُكْرًا جَزِيلًا.

رَمَلِي : عَفْوًا.

حوار بين طالبتين:

عائشة : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

خديجة : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.

عائشة : كَيْفَ حَالِكَ يَا خَدِيجَةَ؟

خديجة : الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنَا بِخَيْرٍ ، وَأَنْتِ؟

عائشة : أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

خديجة : لَوْ سَمَحْتَ هَاتِ مِسْطَرَةَ.

عائشة : تَفْضَّلِي الْمِسْطَرَةَ.

خديجة : شُكْرًا جَزِيلًا.

عائشة : عَفْوًا ، لَوْ سَمَحْتَ أَنَا أُرِيدُ مِبرَاةَ.

خديجة : أَنَا آسَفُهُ ، لَا يُوجَدُ مَعِي.

عائشة : شُكْرًا لَكَ.

خديجة : عَفْوًا.

الرياضة:

يكتب المعلم أنواع الرياضة على السبورة

ثم يقرأ المعلم اسم الرياضة، ويردد الطلاب مرات ومرات، ثم يسأل عن المعنى

وعلى الطلاب أن يحفظوا أسماء الرياضة.

كرة القدم

كرة الريشة

كرة السلة

كرة الشبكة

كرة اليد

كرة الطاولة

الكرة الطائرة

كرة الخيزران / سباق التكر

السباحة

الرماية

الرياضة سؤال وجواب:

يختار المعلم بعض الطلاب والطالبات يقفون في أول الصفوف ويخبرهم أنه سيسألهم غدا ماذا يلعبون؟

- | | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| ألعب كرة القدم | ماذا تلعب يا حامد؟ |
| لا أنا ألعب كرة الطاولة | هل تلعبين كرة الريشة يا فاطمة؟ |
| لا أنا ألعب كرة الخيزران | أتلعب كرة السلة يا عامر؟ |
| لا أنا ألعب كرة الريشة | أتلعبين كرة الطاولة يا فضيلة؟ |
| أنا ألعب كرة السلة | ماذا تلعب يا فكري؟ |
| أنا ألعب الرماية | ماذا تلعبين يا نجوى؟ |
| نعم يا أستاذ | أتلعب كرة القدم يا لقمان؟ |
| نعم أنا ماهر في السباحة | هل أنت ماهر في السباحة يا معاوية؟ |
| نعم أنا ألعب كرة الشبكة | أتلعبين كرة الشبكة يا فاطمة؟ |
| لا أنا أحب السباحة | أتحب الرماية يا سعد؟ |
| لا أنا ألعب كرة اليد. | أتلعب الكرة الطائرة يا مستقيم؟ |

البيت ١

أبيتك قريب أم بعيد؟
بيتي قريب / بيتي بعيد

أبيتك كبير أم صغير؟
بيتي كبير / بيتي صغير

بيتك في القرية أم في المدينة؟
بيتي في القرية / في المدينة

كيف تذهب إلى البيت؟
أذهب ماشيا / بالدراجة / بالسيارة

هل تحب بيتك؟
نعم أحب بيتي

أين تنام؟
أنام في غرفة النوم

البيت ٢

أين تطبخ أمك الطعام؟
في المطبخ

طعام البيت أفضل أم طعام المطعم؟
طعام البيت أفضل

كم حماما في بيتكم؟
حمام واحد / حمامان / ثلاثة

أقرب بيتكم من المسجد؟
نعم قريب، لا بيتي بعيد من المسجد

أصلي الصبح في البيت أم في المصلى؟
أصلي في المصلى

كم غرفة في بيتكم؟
غرفتان / ثلاثة / أربعة

بينكم طابق واحد أم طابقان؟
طابق واحد / طابقان

غرفة النوم:

بطاقات صور: (سرير - دولاب - مرآة - مرتبة - وسادة - مفرش - غطاء)

يستخدم المعلم سؤال: ما هذا/ ما هذه عن البطاقات

ثم يجاور:

أتنام على السرير أم على الأرض؟ على السرير

كم سريرا في غرفة نومك؟ سرير واحد/ سريران اثنان

أين تضع ملابسك؟ في الدولاب

المطبخ: يحمل المعلم معه (ملعقة - سكين - شوكة - كأس - كوب - طبق) أو صوراً

يستعمل سؤال: ما هذا؟ ما هذه؟ أهذا.....؟

أهذه سكين؟ لا، هذه ملعقة.

أهذا كأس أم كوب؟ هذا كأس / كوب

أشرب الحساء بالشوكة؟ لا، بالملعقة

أهذه ملعقة؟ لا، هذه شوكة

هل تقطع اللحم بالمقص؟ لا، أنا أقطع اللحم بالسكين

مطعم المدرسة:

سؤال وجواب بين طالبين

السؤال	الجواب
السلام عليكم يا خالد	وعليكم السلام
أين مطعم الطلاب؟	مطعم الطلاب هنا بجانب بيت الطلاب
أين مطعم الطالبات؟	مطعم الطالبات هناك بجانب بيت الطالبات
أين مطعم المعلمين؟	خلف القاعة الكبيرة
هل تحب طعام المدرسة؟	نعم أحبه جدا
أطعام المدرسة لذيذ؟	نعم لذيذ جدا
أتأكل في مطعم المعلمين؟	نعم في وقت الاستراحة
ماذا تأكل في الفطور؟	أكل الأرز بالرنجيل والبيض والسلطة
ماذا تأكل في الغداء؟	أكل الأرز بالدجاج والخضار
ماذا تأكل في العشاء؟	أكل الأرز بالسمنك والخضار

حوار سؤال وجواب (الأسرة):

السؤال	الجواب
أسرتك كبيرة أم صغيرة؟	أسرتي كبيرة/ صغيرة
أين تسكن أسرتك؟	في كوالالمبور
أين أنت الآن؟	أنا في المدرسة
أين أبوك الآن؟	أبي في العمل؟
ما عمل أهلك؟	أبي عامل
أين أمك الآن؟	أمي في البيت
ما عمل أمك؟	هي ربة بيت
أين يدرس أخوك الكبير؟	هو يدرس في جامعة ملايا
أن تدرس أختك الصغيرة؟	هي في المدرسة الابتدائية.
أعندكم سيارة؟	نعم عندنا سيارة؟
سيارتكم جديدة أم قديمة؟	هي جديدة/ هي قديمة

المصلى:

أحمد : السلام عليكم

محمد: وعليكم السلام، إلى أين يا أحمد؟

أحمد: إلى المصلى، أنا الإمام في صلاة العصر.

محمد: من الإمام في صلاة المغرب؟

أحمد: الإمام هو _____

محمد: صوت _____، وهو ماهر في تجويد القرآن.

أحمد: نعم، وأنت أيضا صوتك جميل، وماهر في التجويد.

محمد: شكر لك.

أحمد: هل أنت الإمام في صلاة العشاء؟

محمد: لا، مشرف بيت الطلاب الأستاذ _____ هو الإمام.

أحمد: هل يوجد تذكرة بين المغرب والعشاء؟

محمد: نعم يوجد، الشيخ عمران إمام المسجد الجامع سيعطي لنا تذكرة.

أحمد: عظيم، أنا أحب الشيخ عمران، هو عالم كبير.

محمد: صحيح، وأنا أيضا أحبه.

أحمد: هيا بنا إلى المصلى، الأذان بعد قليل. محمد: هيا بنا.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْحَوَارِيَّةِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا وَكِتَابِيًّا:

السؤال	الجواب
ما أَشْجَعُ الْحَيَوَانَاتِ؟
ما أَكْبَرُ الْحَيَوَانَاتِ؟
أَيُّهُمَا أَطْوَلُ عُنُقُ الزَّرَافَةِ أَمْ عُنُقُ الْجَمَلِ؟
التُّعْبَانُ الْعَاصِرُ سَامٌّ أَمْ غَيْرُ سَامٍّ؟	غير سام
ما أَسْرَعُ الْأَسْمَاكِ؟	الدولفين
أَيُّهُمَا أَكْبَرُ الْفِيلُ أَمْ الْحَمَارُ؟
ما الْحَيَوَانُ الَّذِي يُشْبِهُ الْإِنْسَانَ؟
أَيْنَ يَعِيشُ الْأَسَدُ؟
أَيْنَ يَعِيشُ الْحُوْتُ؟
لَحْمُ الْخِنْزِيرِ حَلَالٌ أَمْ حَرَامٌ؟
لحم الجأفوس حلال أم حرام؟
لحم الجمَل حلال أم حرام؟

حلال	لحم الحِمَارِ الْوَحْشِيِّ حلال أم حرام؟
حرام	لحم الحمار الْأَهْلِيِّ حلال أم حرام؟
.....	أَتُحِبُّ لَحْمَ الْبَقْرِ أَمْ لَحْمَ الْجَائِوسِ؟
.....	هَلْ أَكَلْتَ لَحْمَ الْعَزَالِ؟
.....	أَتُحِبُّ السَّمَكَ؟
.....	أَيُّهُمَا تُحِبُّ أَكْثَرَ الدَّجَاجِ أَمْ الْجُمْبَرِيِّ؟
.....	أَيُوجَدُ فِي بَيْتِكَ قِطْطٌ؟
.....	أَيُوجَدُ فِي بَيْتِكَ فِرْعَانٌ؟
.....	كَيْفَ تَقْتُلُ الثُّعْبَانَ؟
.....	كَيْفَ تَقْتُلُ أُمَّ أَرْبَعَةَ وَأَرْبَعِينَ؟

١ - اختر الجواب الصحيح مما بين القوسين:

- أين المقلمة؟ ← [في - على - بين - بجانب] المكتب.
- أين الحقيبة؟ ← [في - أمام - خلف - فوق] الكرسي.
- متى خطبة الجمعة؟ ← [بعد - قبل - أمام - خلف] الصلاة.
- أين القلم؟ ← [فوق - تحت - حول - في] المقلمة.
- أين السبورة؟ ← [فوق - خلف - أمام - بجانب] الطلاب.

- متى تَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ؟ ← [لَيْلًا - صَبَاحًا - ظُهْرًا - مَسَاءً].
- أين تَجْلِسُ الطَّالِبَاتُ؟ ← [خَلْفَ - أَمَامَ - بِيْنِ - الطُّلَابِ].
- أين يَجْلِسُ الطُّلَابُ؟ ← [بِيْنِ - خَلْفَ - أَمَامَ] الطَّالِبَاتِ.
- أين المَحَاجِبُ؟ ← [أَمَامَ - خَلْفَ - فَوْقَ - تَحْتَ] العَيْنِ.
- أين القَمَمُ؟ ← [أَمَامَ - خَلْفَ - فَوْقَ - تَحْتَ] الأنْفِ.
- أين العُنُقُ؟ ← [بِيْنِ - تَحْتَ - أَمَامَ] الكَتِفَيْنِ.

تحدث عن نفسك:

١- سكن الطلاب

الطالب الأول: أنا طالب في الصف _____، أدرس في مدرسة _____، أنا لا أسكن في بيت الطلاب، أسكن في بيتي، أذهب كل يوم إلى مدرستي مع أبي بـ _____، أنا أحب مدرستي، لأنها مدرسة دينية، أتعلم فيها علوم الدين.

الطالب الثاني: أنا طالب مجتهد ونشيط، في الصف _____، أحب مدرستي كثيرا، أنا أسكن في بيت الطلاب، أتعاون مع زملائي في نظافة السكن، بيت الطلاب جميل ونظيف، أعيش مع زملائي في أسرة واحدة.

.....

٢- مساعدة الأب والأم

أنا _____ ، طالب في الصف _____ ، أرجع إلى البيت بعد المدرسة، أتناول طعام الغداء، وأستريح حتى صلاة العصر، ثم أذهب إلى _____ ، أساعد أبي، وتربية الأغنام، ثم أرجع إلى البيت، أغتسل، وأصلي المغرب وأتناول طعام العشاء، وبعد صلاة العشاء أراجع دروسي ثم أنام الساعة الحادية عشرة.

أنا _____ ، طالبة في الفرقة _____ ، بعد المدرسة أساعد أمي في المطبخ، أضع الطعام على المائدة، أجلس مع أسرتي لتناول الطعام، ثم أغسل الصحون بعد الأكل، وتعلمني أمي الطبخ كل يوم، نحن جميعا نتعاون في أعمال البيت، أنا أحب أسرتي.

الفصل:

أنا طالب في الصف _____ ، اسمي _____ ، فصلي كبير ونظيف وجميل، في الفصل سبورة كبيرة، ومكتب للمعلم، في فصلي أربعة عشر طالبا، وست عشرة طالبة، طلاب فصلي مجتهدون، وفيه ثلاث مراوح، وثلاثة مصابيح، وساعة حائط.

نحن نحب النظافة، ونحافظ على نظافة فصلنا، فصلنا في الطابق الثاني بجانب السلم.

الباب الرابع

الترجمة

باب الترجمة

مقدمة:

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، أما بعد: هذا باب الترجمة، وهو باب كثير الفوائد، يسير التناول، وهو قسمان: الأول قسم الترجمة من اللغة العربية إلى اللغة الملايوية، والثاني: قسم الترجمة من اللغة الملايوية إلى اللغة العربية، وهو باب يرمي إلى تدريب الطلاب على مهارة الترجمة، وتنمية قدرتهم في تلك المهارة، أضيف إلى ذلك إكساب الطلاب العديد من المفردات والتراكيب والجمل الجديدة، ونود التأكيد على أن هذه المادة قابلة للتعديل من قِبَل المعلم بالزيادة أو الحذف أو التعديل على الكيفية التي يراها مناسبة له ولطلابه في المدرسة.

وإيكم بعض الإرشادات والتوجيهات التي يستعين بها المعلم في تناول تلك المادة في الطابور الصباحي، وللمعلم أن يبدع في تنويع الأساليب:

- للمعلم أن يختار الفقرات التي يقدمها، فليس شرطاً الترتيب في التناول.
- هذه المادة المعروضة إنما هي أمثلة لما يمكن أن يقدمه المعلم.
- للمعلم أن يعدل الجملة زيادة وحذفاً وتعديلاً.
- للمعلم أن يضيف من الجمل والتراكيب التي قد تأتي على خاطره أثناء عرض المادة في الطابور الصباحي.
- على المعلم أن يكيف المكان الذي يقدم فيه المادة ويستعين بالأدوات المناسبة التي تعينه وتساعد على فهم الطلاب.
- الترجمة من اللغة الملايوية مرفق بالجمل الملايوية ترجمتها باللغة العربية حتى يتيسر على المعلم إدراك المعنى.

أولاً : ترجمة من اللغة العربية إلى اللغة الملايوية:

- ١- أنا طالب في الفرقة الأولى / ... / ..
- ٢- الطالب يجلس على الكرسي.
- ٣- المعلم في الفصل.
- ٤- المعلم يشرح الدرس.
- ٥- المعلم يكتب على السبورة.
- ٦- الطالب يمسح السبورة.
- ٧- أنت طالب مجتهد ونشيط
- ٨- هو طالب كسلان
- ٩- الطالب يقرأ الدرس.
- ١٠- الطالب يكتب في الدفتر.
- ١١- أنا أحفظ الكلمات الجديدة.
- ١٢- أنا أحب اللغة العربية.

- ١٣- الفصل جميل ونظيف.
- ١٤- فصلنا واسع وكبير.
- ١٥- فصلنا قريب من غرفة المعلمين.
- ١٦- لا تتكلم في الفصل.
- ١٧- لا تنم في الفصل.
- ١٨- لا تجلس على المكتب، اجلس على الكرسي.
- ١٩- تفضل اقرأ

- ٢٠- تفضل ادخل
٢١- تفضل اجلس
٢٢- تفضل اخرج
٢٣- تفضل على السبورة

- ٢٤- أنا أجلس بجانب النافذة.
٢٥- محمد يجلس خلف عثمان وأمام عمر.
٢٦- عبد الرحمن يجلس بين أحمد وأشرف.
٢٧- الحقيبة على الكرسي
٢٨- ضع الكتب في الحقيبة.
٢٩- ضع القلم في المقلمة.
٣٠- مقلمتي حمراء، وحقيبتني سوداء
٣١- هذا قلم أحمر، وهذا قلم أزرق
٣٢- أنا فهمت الدرس.
٣٣- هذه الطالبة تتكلم كثيرا
٣٤- هذا الطالب يلعب في الفصل.

- ٣٥- أنا أدرس في مدرسة ثانوية دينية
- ٣٦- مدرستي كبيرة جدا.
- ٣٧- مدرستي جميلة وواسعة.
- ٣٨- مدرستي قريبة من بيتي.
- ٣٩- مدرستي بعيدة عن المدينة.
- ٤٠- المدرسة بيتي الثاني.
- ٤١- المعلمون مثل آبائي، والمعلمات مثل أمهاتي.
- ٤٢- أنا أسكن في بيت الطلاب.
- ٤٣- بيت الطالبات نظيف، وبيت الطلاب قذر.
- ٤٤- أنا أذهب إلى المدرسة مشيا.
- ٤٥- أنا أذهب إلى المدرسة بالسيارة مع أبي.

- ٤٦- أنا أحب مدرستي.
- ٤٧- أنا أدرس في مدرستي العلوم والحساب والتاريخ والجغرافيا.
- ٤٨- وأدرس علوم الدين الفقه والتفسير، والحديث والتجويد.
- ٤٩- أنا أحب الحساب والعلوم.
- ٥٠- أنا ضعيف في اللغة الإنجليزية وقوي في اللغة العربية.
- ٥١- أنا أدرس ثلاث لغات: اللغة العربية، واللغة الملايوية، واللغة الإنجليزية.
- ٥٢- أنا أحب مدرستي لأني أتعلم فيها علوم الدين.
- ٥٣- ولأنها قريبة من بيتي.

- ٥٤- ولأنها مدرسة متفوقة مشهورة.
- ٥٥- ولأن فيها أصدقائي.
- ٥٦- ولأن المعلمين فيها ماهرون مخلصون.

- ٥٧- الأستاذ عمر هو معلم فصلي.
- ٥٨- أنا رئيس الفصل.
- ٥٩- ذهب رئيس الفصل إلى معلم الفصل.
- ٦٠- رئيس الفصل يجلس مع مشرف بيت الطلاب.
- ٦١- الطلاب مع المعلم في المصلى.
- ٦٢- الطلاب الآن في المكتبة.
- ٦٣- بعد قليل سأرجع إلى بيتي.
- ٦٤- أنا أذهب إلى المدرسة صباحا وأرجع مساء.
- ٦٥- اليوم المدرسي يبدأ الساعة السابعة والنصف صباحا.
- ٦٦- وينتهي الساعة الثانية والنصف مساء.

- ٦٧- جاء أبي إلى المدرسة.
- ٦٨- غدا يبدأ الامتحان الأول.
- ٦٩- امتحان نصف السنة بعد أسبوع.
- ٧٠- الامتحان الثالث بعد ثلاثة أيام.
- ٧١- الامتحان الأخير في شهر أكتوبر.

٧٢- أنا أجتهد في المذاكرة.

٧٣- أنا أذاكر أربع ساعات كل يوم.

٧٤- أستيقظ الساعة الخامسة صباحاً.

٧٥- وأنام الساعة الحادية عشرة ليلاً.

٧٦- أنا أصلي الوتر قبل النوم.

٧٧- أتناول الفطور الساعة السادسة والنصف.

٧٨- أذهب إلى المدرسة الساعة السابعة صباحاً.

٧٩- الاجتماع الصباحي يبدأ الساعة السابعة والرابع.

٨٠- الفسحة نصف ساعة تبدأ الساعة العاشرة.

٨١- بعد المدرسة أصلي الظهر ثم أتناول الغداء.

٨٢- أمارس الرياضة بعد العصر.

٨٣- ثم أتناول العشاء قبل صلاة المغرب.

٨٤- بين المغرب والعشاء أقرأ ورد القرآن.

٨٥- أنا أبدأ المذاكرة الساعة التاسعة بعد العشاء كل ليلة.

٨٦- أنا أكتب الواجبات المدرسية كل يوم.

- ٨٧- الطلاب في الملعب.
- ٨٨- ذهب محمد إلى ملعب كرة القدم.
- ٨٩- عبد الرحمن يلعب كرة الريشة.
- ٩٠- علي يلعب كرة الخيزران.
- ٩١- عفيف يحب كرة السلة.
- ٩٢- رضوان ماهر في السباحة.
- ٩٣- عائشة تحب كرة الشبكة.
- ٩٤- نجوى تلعب كرة الطاولة.
- ٩٥- عبد الحميد يلعب كرة اليد.
- ٩٦- كثير من الطلاب والطالبات يحبون الرماية.
- ٩٧- أنا أمارس رياضة المشي صباح كل يوم.
- ٩٨- أنا أمارس الجري في الساحة العامة مساء.

- ٩٩- أنا أحب القراءة لأنها مفيدة للعقل والقلب والروح.
- ١٠٠- القراءة غذاء العقل والروح.
- ١٠١- كل إنسان يجب أن يحب القراءة.
- ١٠٢- من لا يقرأ فهو لا علم له.
- ١٠٣- القراءة باب العلم.
- ١٠٤- هواية القراءة مهمة لكل إنسان.
- ١٠٥- اقرأ كثيرا تتعلم كثيرا.

١٠٦ - أقرأ كتب السيرة والتاريخ إنها جميلة.

١٠٧ - أنا أحب قراءة القصص.

١٠٨ - لا تقرأ المجلات القبيحة.

١٠٩ - أنا أقرأ الصحف كل يوم.

١١٠ - أنا أقرأ كتابا كل شهر.

١١١ - هواياتي كثيرة: القراءة، والرسم، وصيد السمك، والسباحة والرماية.

١١٢ - أنا أمارس الرياضة ساعة واحدة كل يوم.

١١٣ - أنا هوايتي الطبخ، والخياطة.

١١٤ - وأنا هوايتي تصليح الآلات الكهربائية وألْعَزْفُ على العود.

١١٥ - وأنا هوايتي الزراعة، زراعة الخضار، والأزهار.

١١٦ - وأنا هوايتي تصليح الحاسوب والهواتف.

١١٧ - هوايتي كتابة القصص، والإنشاد.

١١٨ - هوايتي الرماية، وتربية الدجاج والأرانب.

١١٩ - هوايتي تجويد القرآن الكريم، وصناعة الحلوى.

١٢٠ - هوايتي الحلاقة، والسباكة، والسباحة.

١٢١ - هوايتي تصوير مقاطع يوتيوب في قناتي.

- ١٢٢ - العقل السليم في الجسم السليم.
- ١٢٣ - من جد وجد، ومن زرع حصد.
- ١٢٤ - العلم نور، والجهل ظلام.
- ١٢٥ - العلماء ورثة الأنبياء.
- ١٢٦ - العالم مصباح للناس.
- ١٢٧ - احفظ السر، لا تتكلم به.
- ١٢٨ - تكلم قليلا، واعمل كثيرا.
- ١٢٩ - لا علم بلا أدب.
- ١٣٠ - الأخلاق أساس العلم.
- ١٣١ - الصلاة عمود الدين.
- ١٣٢ - ما زاد عليك في الأخلاق زاد عليك في الدين
- ١٣٣ - وما نقص منك من الأخلاق نقص منك من الدين.

- ١٣٤ - أنا أحب أسرتي.
- ١٣٥ - أسرتي تعيش في القرية.
- ١٣٦ - أبي تاجر، وأمي ربة بيت.
- ١٣٧ - المدينة أكبر من القرية.
- ١٣٨ - القرية أجمل من المدينة.
- ١٣٩ - أبي طبيب، وأمي ممرضة.
- ١٤٠ - أبي مهندس، وأمي محاسبة،

- ١٤١ - أبي معلم، وأمي موظفة.
١٤٢ - أبي محام، وأمي مربية.
١٤٣ - أبي عامل، وأمي فلاحه.
١٤٤ - أبي سائق، وأمي حارسة.
١٤٥ - أبي أستاذ في الجامعة، وأمي مديرة مدرسة.

- ١٤٦ - هو بَحَّار، وأنا طَيَّار.
١٤٧ - هو قبطان سفينة، وأنا قبطان طائرة.
١٤٨ - أنا طالب في الجامعة، وأنت طالب في المدرسة الثانوية.
١٤٩ - هو نجار، وأنت سباك.
١٥٠ - هو فاكهي، وأنت خضري.
١٥١ - هو حداد، وأنت ميكانيكي.
١٥٢ - هو إسكافي، وأنت خياط.
١٥٣ - هو جزار، وأنت قماش.
١٥٤ - هو نقاش، وأنت رسام.
١٥٥ - هو صياد، وأنت خطاط.

- ١٥٦ - هو فلاح، وأنا حلاق.
١٥٧ - أنا طبَّاح، وأنت سفرجي.
١٥٨ - أنا إمام، وأنت داعية.

- ١٥٩- أنا مدير مصنع السيارات، وهو مدير مصنع الدرجات.
- ١٦٠- أنا عامل في مصنع الورق، وأنت عامل في مصنع زيت النخيل.
- ١٦١- أبي عامل نظافة، وأبوك عامل في مزرعة المطاط.
- ١٦٢- هو حلواني، وأنا حَبَّاز.
- ١٦٣- أنا تاجر سمك، وهو تاجر أدوات بلاستيك.
- ١٦٤- أنا صيدلي، وزوجتي مدرسة.
- ١٦٥- أنا قصاص، وصديقي صحفي.
- ١٦٦- أنا ساعي بريد، وأخي رجل مطافئ.

- ١٦٧- في بيتي أربع غرف، ومطبخ، وحمام.
- ١٦٨- حول بيتي حديقة جميلة واسعة.
- ١٦٩- خلف بيتي مزرعة بقر.
- ١٧٠- مرآب السيارة أمام البيت.
- ١٧١- بيتي قريب من النهر.
- ١٧٢- بيتي طابقان، في كل طابق ثلاثة غرف نوم.
- ١٧٣- لي ثلاثة أخوة، وأربع أخوات.
- ١٧٤- جدي يرعى الغنم وجدتي تربي الدجاج.
- ١٧٥- جدي هو رئيس القرية.
- ١٧٦- جدتي تصلي الصلوات كلها جماعة في المسجد.

- ١٧٧- القرية جميلة وهادئة.
- ١٧٨- المدينة واسعة وزحمة.
- ١٧٩- القرية أجمل من المدينة.
- ١٨٠- أنا أحب القرية أكثر من المدينة لأنها هادئة.
- ١٨١- أنا أحب المدينة أكثر من القرية لأنها فيها كل شيء.
- ١٨٢- حياة القرية سهلة سعيدة.
- ١٨٣- حياة المدينة صعبة وشاقة.
- ١٨٤- أهل القرية طيبون كرام.
- ١٨٥- يتعاون أهل القرية مع بعضهم في العمل وفي المناسبات.
- ١٨٦- الأسواق الكبيرة توجد في المدينة.

- ١٨٧- هيا بنا إلى المطعم.
- ١٨٨- محمد يتناول الفطور في مطعم المدرسة.
- ١٨٩- أنا أتناول الغداء مع أسرتي في البيت.
- ١٩٠- أنا أتناول العشاء مع زوجتي وأولادي في مطعم المدينة.
- ١٩١- لا تأكل كثيرا.
- ١٩٢- اقرأ الدعاء قبل الطعام وبعده.
- ١٩٣- اغسل يديك قبل الأكل وبعده.
- ١٩٤- لا تبذر الطعام؛ التبذير حرام.
- ١٩٥- طعام البيت أفضل من طعام المطعم.

١٩٦- أمي ماهرة جدا في الطبخ.

١٩٧- اليوم أمي تطبخ لنا طعاما لذيذا.

١٩٨- أكلت في الفطور الرز بالترجيل مع البيض والخضار والفلفلز

١٩٩- أكلت خبزا بالمُرِّي في الفطور.

٢٠٠- أكلت مكرونة بالمَرَق مع الخضار والفلفل في الفطور.

٢٠١- أكلت في الغداء الدجاج المَقْلِي مع الخضار.

٢٠٢- أكلت سمكا مشويا مع بطاطس مقلية والخص والجزر والطماطم والرز.

٢٠٣- أكلت لحم غنم بالكاربي مع مسلوق خضار من البامية والكرنب والقرنبيط

٢٠٤- أكلت الليلة مشويات: لحم غنم مشوي، ودجاج مشوي، وسمك مشوي.

٢٠٥- تناولت في العشاء مأكولات بحرية: جَمْبَرِي، وسَلْطُوعُون، وحبَّار.

٢٠٦- تناولت في الغداء الرز المقلبي مع لحم بالشربة والبادنجان المقلبي.

٢٠٧- تناولت طعاما خفيفا في العشاء، خضروات مسلوقة مع شربة اللحم.

٢٠٨- باع أبي سيارته القديمة.

٢٠٩- اشترى أبي سيارة جديدة.

٢١٠- أمس سافر أبي إلى مكة للعمرة.

٢١١- سيرجع أبي من مكة بعد أسبوع.

٢١٢- سافر أبي إلى اندونيسيا بالطائرة، وسافر عمي بالسفينة.

٢١٣- أخي الصغير يذهب إلى المدرسة بالدراجة.

- ٢١٤- أنا أذهب إلى المدرسة بالدراجة النارية.
- ٢١٥- أسافر إلى كوالالمبور بالقطار.
- ٢١٦- أنا أرجع إلى بيتي في كلنتان بالحافلة.
- ٢١٧- أنا أمارس رياضة الفروسية، كل يوم أركب الحصان ساعة.
- ٢١٨- السيارة أسرع من الحصان.
- ٢١٩- الناس في الزمان الماضي كانوا يسافرون بالجِمال أو الحُمير.

- ٢٢٠- الأسد شجاع.
- ٢٢١- الفيل ضخيم كبير.
- ٢٢٢- الحوت يعيش في الماء.
- ٢٢٣- القرد حيوان ذكي.
- ٢٢٤- الثعلب حيوان مكار.
- ٢٢٥- الإخلاص من صفات الذئب.
- ٢٢٦- النمر حيوان شرس.
- ٢٢٧- لا تنزل النهر الذي فيه تماسيح.
- ٢٢٨- التمساح يعيش في البر والماء.
- ٢٢٩- الثعبان العاصر طويل لكنه غير سام.
- ٢٣٠- الكوبرا سامة قاتلة.
- ٢٣١- بعض الثعابين غير سامة.
- ٢٣٢- عنق الزرافة أطول من عنق الجمل.

٢٣٣- الغوريلا تشبه الإنسان، ومن أسمائها إنسان الغابة.

٢٣٤- لحم الخنزير حلال ولحم الغزال حلال.

٢٣٥- لحم الحمار الوحشي حلال، ولحم الحمار الأهلي حرام.

٢٣٦- لحم الجاموس أفضل وألذ من لحم البقر.

٢٣٧- الفأر يخاف من القط.

٢٣٨- القط حيوان أليف.

٢٣٩- لحم الغزال لذيد.

٢٤٠- لا تُكثِرُ من أكل اللحوم الحمراء.

٢٤١- دجاج القرية أفضل من دجاج المدينة.

٢٤٢- لحم الأرنب حلال ولذيد.

٢٤٣- سمك الدلفين سريع جدا.

٢٤٤- سمك القرش خطير.

٢٤٥- العقرب حشرة سامة خطيرة.

٢٤٦- الحُرُوفُ ذَكَرُ العَنَمِ.

٢٤٧- الشَّاةُ أَنْثَى العَنَمِ.

٢٤٨- لَبَنُ البَقَرَةِ صَحِيٌّ وَلَذِيذٌ.

٢٤٩- المُنْعَدُ كَثِيرُ الشُّوكِ.

٢٥٠- عُيُونُ العَزَالِ جَمِيلَةٌ.

- ٢٥١- أَمَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِقَتْلِ الْفَأْرِ، وَالْوَزْغِ، وَالثَّعْبَانِ، وَالْعَقْرَبِ، وَالْحِدَاةِ.
- ٢٥٢- الْجَمَلُ سَفِينَةُ الصَّحَرَاءِ.
- ٢٥٣- فَرَسُ النَّهْرِ يَعِيشُ فِي الْمَاءِ وَعَلَى الْأَرْضِ.
- ٢٥٤- الدِّثْبُ يُشْبِهُ الْكَلْبَ لِكِنَّةِ أَكْبَرِ.
- ٢٥٥- الْكَلْبُ حَيَوَانٌ أَمِينٌ.
- ٢٥٦- الدُّبُّ الْأَبْيَضُ يَعِيشُ عَلَى الثَّلْجِ.

- ٢٥٧- الطَّبِيبُ فِي الْمَسْتَشْفَى.
- ٢٥٨- الْمَمْرُضَةُ تَعْطِي الدَّوَاءَ لِلْمَرِيضِ.
- ٢٥٩- جَدِي مَرِيضٌ وَهُوَ فِي الْمَسْتَشْفَى فِي قِسْمِ الْجِرَاحَةِ.
- ٢٦٠- جَدِي كَثِيرُ الْأَمْرَاضِ.
- ٢٦١- سَأَذْهَبُ لَزِيَارَةِ صَدِيقِي الْمَرِيضِ.
- ٢٦٢- زِيَارَةُ الْمَرِيضِ مِنْ حَقِّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ.
- ٢٦٣- ادْعُ لِأَخِيكَ الْمَرِيضِ.
- ٢٦٤- هَذِهِ هَدِيَّةٌ لِمَرِيضِي الْجَارِي.
- ٢٦٥- الْمَسْتَشْفَى فِي وَسْطِ الْمَدِينَةِ.
- ٢٦٦- مَسْتَشْفَى تَمْرُلُوهُ كَبِيرَةٌ وَجَدِيدَةٌ.
- ٢٦٧- لَا تَطُلِ الْجُلُوسَ مَعَ الْمَرِيضِ.
- ٢٦٨- لَا تَتَكَلَّمْ كَثِيرًا عِنْدَ الْمَرِيضِ.

- ٢٦٩- كل شيء تريده موجود في السوق الأسبوعي.
- ٢٧٠- السوق الأسبوعي كل يوم أحد.
- ٢٧١- سوق الأحد كبير جدا.
- ٢٧٢- الأسواق أبغض الأماكن إلى الله.
- ٢٧٣- السوق زحمة جدا بالناس والبضائع.
- ٢٧٤- لا تزاحم الناس في السوق، ولا ترفع صوتك.
- ٢٧٥- أبي وأمي يذهبان إلى السوق كل أسبوع.
- ٢٧٦- أمي تشتري الخضروات والأسماك واللحم من السوق.
- ٢٧٧- أبي يشتري الملابس والأحذية من السوق.
- ٢٧٨- أنا أشتري الطعام من السوق.

- ٢٧٩- المؤمن في الجنة والكافر في النار.
- ٢٨٠- المؤمن لا يكذب.
- ٢٨١- إن الله يحب المحسنين.
- ٢٨٢- إن الله مع الصابرين.
- ٢٨٣- أخلاق المؤمن حسنة.
- ٢٨٤- المؤمن يحفظ الأمانة.
- ٢٨٥- أخلاق الفاسق سيئة قبيحة.
- ٢٨٦- عمل المؤمن الصالح مقبول من الله.
- ٢٨٧- المؤمن يخشى الله.

- ٢٨٨ - المنافق بوجهين.
٢٨٩ - المنافق مع الكافر في النار.
٢٩٠ - عمل المنافق غير مقبول من الله.
٢٩١ - الرياء نوع من الشرك.
٢٩٢ - المنافق يعمل العمل لغير وجه الله.
٢٩٣ - المؤمن يعمل لله مخلصا.
٢٩٤ - المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف.

- ٢٩٥ - أركان الإسلام خمسة: الشهادة، والصلاة، والزكاة، وصوم رمضان، والحج.
٢٩٦ - أركان الإيمان هي: الإيمان بالله، وملائكته، وكتبه، ورسله، واليوم الآخر، والقدر خيره
وشره.
٢٩٧ - المسلم يحفظ لسانه فلا يقول إلا حقا.
٢٩٨ - المسلم يساعد جاره.
٢٩٩ - المسلم أخو المسلم.
٣٠٠ - المؤمنون أخوة.
٣٠١ - المسلم يغض بصره عن الحرام.
٣٠٢ - المسلمون أمة واحدة.
٣٠٣ - المسلم في ماليزيا أخو المسلم في مصر، في اندونيسيا، في الهند.. أخو المسلم في أي
مكان.

- ٣٠٤ - القرآن كتاب الله الأخير.
- ٣٠٥ - محمد صلى الله عليه وسلم آخر الأنبياء.
- *****
- ٣٠٦ - ماليزيا جميلة.
- ٣٠٧ - أنا أحب بلدي ماليزيا.
- ٣٠٨ - شعب ماليزيا ثلاثة أجناس: ملايو، وصينيون، وهنود.
- ٣٠٩ - شعب ماليزيا يد واحدة.
- ٣١٠ - ماليزيا دولة متقدمة.
- ٣١١ - ماليزيا بلد سياحية مشهورة.
- ٣١٢ - يوجد في ماليزيا أماكن سياحية كثيرة.
- ٣١٣ - ماليزيا مشهورة في العالم.
- ٣١٤ - السيارة الماليزية برتون تباع في كثير من بلاد الدنيا.
- ٣١٥ - أنا أحب ماليزيا لأنها بلدي.
- ٣١٦ - ولأنها أمان وجميلة ونظيفة وشعبها طيب.
- ٣١٧ - ولأنها غنية وقوية ومشهورة.
- ٣١٨ - ولأن طبيعتها جميلة فيها الجبال والسهول والبحار والأنهار والكهوف.

- ٣١٩ - ماليزيا أربع عشرة ولاية.
- ٣٢٠ - سرواق أكبر ولاي في ماليزيا.
- ٣٢١ - أنا من ولاية بهانج.

- ٣٢٢- كوالالمبور عاصمة ماليزيا.
- ٣٢٣- بهانج ولاية كبيرة واسعة.
- ٣٢٤- يوجد في كوالالمبور أماكن حضارية كثيرة.
- ٣٢٥- يوجد في كوالالمبور مبان عالية كثيرة.
- ٣٢٦- مبنى التوأمن [KLCC] في كوالالمبور.
- ٣٢٧- منارة كوالالمبور عالية جدا.
- ٣٢٨- أنا زرت المتحف الوطني في كوالالمبور.
- ٣٢٩- متحف العلوم في كوالالمبور عظيم.
- ٣٣٠- أنا ركبتُ القُبَّة الفضائية في كوالالمبور.
- ٣٣١- يوجد حيوانات كثيرة متنوعة في حديقة الحيوان.
- ٣٣٢- ذهبت أمس إلى حديقة الفراشات في كوالالمبور ثم إلى حديقة الطيور.

- ٣٣٣- ولاية بهانج كبيرة واسعة.
- ٣٣٤- كوانتن عاصمة بهانج.
- ٣٣٥- أنا أسكن في رقم ١٠، تامن بوكيت، قرية جنكا ١٣، مدينة مارن، ولاية بهانج.
- ٣٣٦- يوجد أماكن سياحية كثيرة في ولاية بهانج.
- ٣٣٧- يوجد في بهانج مصنع سيارات، ومصنع ورق.
- ٣٣٨- يوجد في بهانج مصانع زيت النخيل.
- ٣٣٩- المطاط الآن رخيص.
- ٣٤٠- نهر بهانج من أطول الأنهار في ماليزيا.

- ٣٤١- لا يوجد تماسيح في نهر بهانج.
- ٣٤٢- من الأماكن السياحية المشهورة في بهانج: شاطئ تلوق شمبدق، والجبل المبتسم، والشلالات، الكهوف، والغابات.
- ٣٤٣- ملك بهانج هو السلطان عبد الله بن السلطان أحمد شاه.
- ٣٤٤- أنا من بهانج، وزوجتي من كلنتان، وأمي من ترنجانو، وجدتي من ملاكا، وجدتي من فيرق.

- ٣٤٥- فاكهة التفاح لذيذة.
- ٣٤٦- يوجد في ماليزيا فواكه كثيرة متنوعة.
- ٣٤٧- أنا أحب العنب والتمر والموز.
- ٣٤٨- اشترى أبي دريان كثيرا.
- ٣٤٩- أنواع المانجو كثيرة.
- ٣٥٠- البطيخ في ماليزيا طوال السنة موجود.
- ٣٥١- عصير الأناناس لذيذ.
- ٣٥٢- فاكهة الكمثرى منها أخضر ومنها أصفر.
- ٣٥٣- البرتقال أنواعه كثيرة منه الحلو ومنه الحامض.
- ٣٥٤- الرمان والتين من الفاكهة المذكورة في القرآن.
- ٣٥٥- الرطب الأسود حلو جدا.
- ٣٥٦- أبو الشعر كثير في بهانج ورخيص.
- ٣٥٧- الدرمان الآن غال جدا.

- ٣٥٨ - أنا أشرب عصير التفاح.
٣٥٩ - عصير المانجو حلو لذيذ.
٣٦٠ - عصير القَرْوَلَة محبوب؛ لأنه لذيذ.
٣٦١ - عصير البطيخ أحمر اللون، وعصير الأناناس أصفر.
٣٦٢ - عصير الليمون مفيد جدا للصحة.
٣٦٣ - كثير من الناس يحبون عصير البرتقال.
٣٦٤ - عصير القصب حلو لذيذ عظيم الفوائد.
٣٦٥ - عصير العنب الطازج إذا تركته طويلا تخمر.
٣٦٦ - عصير الموز مع التمر لذيذ جدا مفيد جدا جدا.
٣٦٧ - أشرب الشاي مع الفطور، وأشرب عصير البرتقال أو المانجو مع الغداء.
٣٦٨ - أبي يشرب قهوة ثلاث مرات في اليوم.
٣٦٩ - أنا أحب الكاكاو باللبن والثلج.
٣٧٠ - هيا معي نشرب الشاي بالثلج والليمون.

- ٣٧١ - أبو بكر الصديق هو الخليفة الأول بعد النبي صلى الله عليه وسلم.
٣٧٢ - وعمر هو الخليفة الثاني، وعثمان الثالث، وعلي الرابع، رضي الله عنهم.
٣٧٣ - خديجة رضي الله عنه أول زوجة للنبي صلى الله عليه وسلم.
٣٧٤ - عائشة بنت أبي بكر رضي الله عنها أصغر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم.
٣٧٥ - تزوج علي فاطمة بنت رسول الله رضي الله عنها.

- ٣٧٦- ذو النورين لقب عثمان بن عفان، لأنه تزوج ابنتي رسول الله رقية وأم كلثوم.
- ٣٧٧- هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة مع أبي بكر الصديق رضي الله عنه.
- ٣٧٨- مسجد قباء أول مسجد في الإسلام.
- ٣٧٩- المسجد الأقصى هو القبلة الأولى للمسلمين.
- ٣٨٠- أبو بكر الصديق رضي الله عنه أول من أسلم من الرجال.
- ٣٨١- السيدة خديجة رضي الله عنها أول من أسلمت من النساء.

- ٣٨٢- السماء صافية زرقاء.
- ٣٨٣- القمر يظهر في الليل.
- ٣٨٤- الشمس تشرق في النهار.
- ٣٨٥- النجوم [نجم] في السماء.
- ٣٨٦- عدد الكواكب [كوكب] تسعة.
- ٣٨٧- يبدأ القمر هلالاً ثم بدراً ثم محاقاً ثم يختفي.
- ٣٨٨- شروق الشمس صباحاً، وغروب الشمس مساءً.
- ٣٨٩- كوكب الزهرة أقرب الكواكب للأرض.
- ٣٩٠- كوكب المشتري هو أكبر الكواكب حجماً.
- ٣٩١- كوكب نبتون هو أبعد الكواكب عن الأرض.
- ٣٩٢- النجوم لا تظهر في النهار بسبب ضوء الشمس.

- ٣٩٣ - فِي وَجْهِ عَيْنَانِ وَأُذُنَانِ.
- ٣٩٤ - الْحَاجِبَانِ فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ.
- ٣٩٥ - الْقَمُّ تَحْتَ الْأَنْفِ.
- ٣٩٦ - شَعْرُ الْوَلَدِ قَصِيرٌ، وَشَعْرُ الْبِنْتِ طَوِيلٌ.
- ٣٩٧ - الرَّأْسُ فَوْقَ الْعُنُقِ.
- ٣٩٨ - الرَّقَبَةُ بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ.
- ٣٩٩ - وَجْهُ الْإِنْسَانِ جَمِيلٌ.
- ٤٠٠ - الْبَطْنُ تَحْتَ الصَّدْرِ.
- ٤٠١ - فِي الْيَدِ خَمْسَةُ أَصَابِعٍ.
- ٤٠٢ - فِي الرَّجْلَيْنِ رُكْبَتَانِ وَقَدَمَانِ.
- ٤٠٣ - أَنَا أَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ.
- ٤٠٤ - أَبِي لَهُ لَحْيَةٌ طَوِيلَةٌ.
- ٤٠٥ - لِلْأَنْفِ فَتْحَتَانِ لِلتَّنَفُّسِ.

ثانيا: الترجمة من اللغة الملايوية إلى اللغة العربية:

Saya solat fardhu di masjid	أُصَلِّي صَلَاةَ الْفَرَضِ فِي الْمَسْجِدِ	.١
Saya membaca al-quran setiap hari	أَقْرَأُ الْقُرْآنَ كُلَّ يَوْمٍ	.٢
Saya solat lima waktu sehari semalam	صَلَّيْتُ خَمْسَ صَلَوَاتٍ أَمْسٍ	.٣
Saya mandi setiap hari sekali atau dua kali sehari	أَغْتَسِلُ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ	.٤
Saya bersekolah di sekolah menengah agama	أَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الدِّينِيَّةِ	.٥
Saya telah mengirim surat kepada kawan saya	أَرْسَلْتُ رِسَالَةً لِصَدِيقِي	.٦
Saya bersungguh-sungguh dalam berdoa	اجْتَهَدْتُ فِي الدُّعَاءِ	.٧
Syurga dibawah telapak kaki ibu.	الْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأُمَّهَاتِ	.٨
Kebersihan itu sebahagian daripada iman.	النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ	.٩
Saya bermain bola sepak di padang sekolah.	أَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ	.١٠
Muhammad datang ke sekolah dengan menaiki bas.	جَاءَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ	.١١

Mengurus waktu penting kepada setiap pelajar.	.١٢ تَنْظِيمُ الْوَقْتِ مُهِمٌّ لِكُلِّ طَالِبٍ.
Akal yang cerdas pada tubuh badan yang cergas.	.١٣ الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ
Penyakit ilmu ialah lupa.	.١٤ آفَةُ الْعِلْمِ النِّسْيَانُ
Saya telah menanak nasi.	.١٥ طَبَخْتُ الْأُرْزَ
Budak perempuan sedang melihat cermin.	.١٦ الْبِنْتُ تَنْظُرُ لِلْمِرْآةِ
Saya suka bermain permainan komputer.	.١٧ أَحِبُّ اللَّعِبَ عَلَى الْكَمْبِيُوتَرِ
Permainan ini sangat menarik.	.١٨ هَذِهِ اللَّعْبَةُ مُتَمَعَّةٌ جَدًّا
Saya menanam pokok di tepi rumah saya.	.١٩ أَرْزَعُ شَجَرَةً بِجَانِبِ بَيْتِي
Saya telah pergi ke bandar.	.٢٠ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ
Saya bermain di taman.	.٢١ لَعِبْتُ فِي الْحَدِيقَةِ
Saya membaca surat khabar.	.٢٢ قَرَأْتُ الصَّحِيفَةَ / الْجُرِيدَةَ
Saya menulis surat kepada rakan saya.	.٢٣ أَكْتُبُ رِسَالَةً لِصَدِيقِي
Saya membuang sampah ke dalam tong sampah.	.٢٤ أَرْمِي الزَّبَالَةَ فِي سَلَّةِ الزَّبَالَةِ
Saya melukis gambar	.٢٥ أَرْسُمُ صُورَةً

Pen saya berwarna biru.	.٢٦ قَلَمِي أَزْرَقُ
Lampu itu sangat terang.	.٢٧ الضَّوْءُ قَوِيٌّ
Saya belajar di dalam kelas.	.٢٨ أَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ
Saya tinggal di asrama.	.٢٩ أَسْكُنُ فِي بَيْتِ طُلَّابٍ
Saya suka warna hijau.	.٣٠ أَحِبُّ اللَّوْنَ الْأَخْضَرَ
Saya pergi ke Kuala Lumpur dengan bus	.٣١ أَذْهَبُ إِلَى كُوَالَا لُمْبُورِ بِالْحَافِلَةِ
Saya pulang dari sekolah pada pukul 2.00 petang.	.٣٢ أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ
Saya suka makan nasi ayam.	.٣٣ أَحِبُّ أَكْلَ الْأُرْزِ بِالِدَّجَاجِ
Saya gosok gigi setiap hari.	.٣٤ أَنْظِفُ أَسْنَانِي كُلَّ يَوْمٍ
Sabar itu separuh daripada iman.	.٣٥ الصَّبْرُ مِنَ الْإِيمَانِ
Perpaduan asas kekuatan.	.٣٦ الْإِتِّحَادُ أَسَاسُ الْقُوَّةِ
Tuntutlah ilmu dari buaian hingga ke liang lahad.	.٣٧ اطَّلُبِ الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى اللَّحْدِ
Gajah itu gemuk dan besar.	.٣٨ الْفَيْلُ ضَخْمٌ وَكَبِيرٌ
Bolehkah saya pergi ke tandas?	.٣٩ اِسْمَحْ لِي بِالذَّهَابِ إِلَى الْمِرْحَاضِ؟

Hobi saya ialah melukis.	هَوَايَتِي الرَّسْمُ .٤٠
Saya menggosok gigi dengan menggunakan berus gigi.	أَنْظِفُ أَسْنَانِي بِالْفُرْشَاةِ .٤١
Saya suka membaca buku.	أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ .٤٢
Cita-cita saya ialah menjadi seorang jurutera.	أَمَلِي أَنْ أَكُونُ مُهَنْدِسًا .٤٣
Selamat pagi.	صَبَاحُ الْخَيْرِ .٤٤
Bagaimana kamu pergi ke sekolah?	كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ .٤٥
Ke mana kamu mahu pergi?	إِلَى أَيِّ تَذْهَبُ؟ .٤٦
Sekolah saya sangat cantik.	مَدْرَسَتِي جَمِيلَةٌ؟ .٤٧
Air itu sangat panas.	الْمَاءُ حَارٌّ جِدًّا .٤٨
Ini pen saya.	هَذَا قَلَمِي .٤٩
Cikgu itu sangat baik.	الْمُعَلِّمُ مُتَمَّازٌ .٥٠
Kelas saya sangat cantik.	فَضْلِي جَمِيلٌ جِدًّا .٥١
Saya pergi ke sekolah dengan kereta.	أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ . .٥٢
Dimana buku saya?	أَيْنَ كِتَابِي؟ .٥٣
Saya mahu pergi ke bilik guru.	أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى عُرْفَةِ الْمُعَلِّمِينَ؟ .٥٤

Mata pelajaran apakah sekarang?	.٥٥ ما الحِصَّةُ الآن؟
Apakah yang anda makan dikantin?	.٥٦ ماذا تَأْكُلُ في المطعم؟
Apakah kerja sekolah yang diberi oleh cikgu?	.٥٧ ما الواجِبُ المَنزِلِي؟
Siapakah guru kelas kita?	.٥٨ مَنْ مُعَلِّمُ فَضْلِنَا؟
Pelajar lelaki makan di kantin.	.٥٩ الطُّلَابُ يَأْكُلُونَ في المطعم
Saya mahu belajar sekarang.	.٦٠ أريدُ أَنْ أدرسَ الآن
Saya menolong ibu pada waktu petang.	.٦١ أُسَاعِدُ أُمِّي في المساء
Umur saya٦٢ عُمْرِي.....
Rumah saya jauh dari sini.	.٦٣ بَيْتِي بَعِيدٌ عن هُنَا
Saya suka agama saya.	.٦٤ أَحِبُّ دِينِي
Saya suka Bahasa Arab.	.٦٥ أَحِبُّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ
Saya suka negeri saya.	.٦٦ أَحِبُّ وَطَنِي (بِلَادِي)
Bahasa Arab ialah bahasa Islam.	.٦٧ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ لُغَةُ القُرْآنِ والحديث.
Saya bersarapan selepas sembahyang subuh.	.٦٨ أَتَنَاولُ الفُطُورَ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ

Saya pergi ke sekolah berjalan kaki.	.٦٩ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَشِيًا
Pada waktu petang, saya bermain badminton.	.٧٠ فِي الْمَسَاءِ أَلْعَبُ كُرَةَ الرِّيشَةِ
Rumah saya berhampiran sekolah.	.٧١ بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ
Saya selalu berdoa selepas solat.	.٧٢ أَدْعُو اللَّهَ تَعَالَى دَائِمًا بَعْدَ الصَّلَاةِ
Tiap-tiap hari saya bangun pukul 5.00 pagi.	.٧٣ كُلَّ يَوْمٍ أَسْتَيْقِظُ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ صباحا
Saya sembahyang Subuh berjama'ah bersama keluarga saya.	.٧٤ صَلَّيْتُ الصُّبْحَ جَمَاعَةً مَعَ أُسْرَتِي.
Saya makan di kantin pada waktu rehat.	.٧٥ أَكُلُ فِي الْمَطْعَمِ وَقْتُ الرَّاحَةِ.
Saya suka belajar matematik dan Bahasa Arab.	.٧٦ أَحِبُّ دَرَسَ الرِّيَاضِيَّاتِ وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
Saya makan roti sewaktu sarapan pada waktu pagi.	.٧٧ أَتَنَاوَلُ الْخُبْزَ فِي الْفَطُورِ صَبَاحًا.
Selamat datang	.٧٨ أَهْلًا وَسَهْلًا
Silakan ambillah gelas.	.٧٩ تَقَضَّلْ، حُذْ كَأْسًا.
Saya sedang makan.	.٨٠ أَنَا أَكُلُ .
Saya berasa lapar dan dahaga	.٨١ أَشْعُرُ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ

Saya berasa amat marah.	٨٢. أشعرُ بِالْعُضْبِ.
Saya haus	٨٣. أَنَا عَطْشَانٌ
Saya lapar	٨٤. أَنَا جَوْعَانَ
Saya sedang menggosok baju.	٨٥. أَكْوِي الثَّوْبَ.
Beg saya sangat berat hari ini.	٨٦. حَقِيْبَتِي ثَقِيْلَةٌ جِدًّا هَذَا الْيَوْمَ.
Mari sini	٨٧. تَعَالِ هُنَا
Mari kita ke kantin.	٨٨. تَعَالِ إِلَى الْمَطْعَمِ.
Tolong buka pintu.	٨٩. مِنْ فَضْلِكَ (لَوْ سَمَحْتَ)، افْتَحِ الْبَابَ
Buku ini diletakkan di atas meja.	٩٠. الْكِتَابُ مَوْضُوعٌ عَلَى الْمَكْتَبِ
Hafiz bermain di padang.	٩١. يَلْعَبُ "حَفِيْظٌ" فِي السَّاحَةِ
Apa yang kamu sedang lakukan.	٩٢. مَاذَا فَعَلْتَ الْآنَ؟
Ada apa-apa masalah?	٩٣. هَلْ يَوْجَدُ مُشْكِلَةٌ؟
Ada soalan?	٩٤. أَيُّوْجَدُ سُؤَالَ؟ هَلْ مِنْ سَوْالٍ؟
Silakan.	٩٥. تَفَضَّلْ.
Bagaimana kesihatan kamu?	٩٦. كَيْفَ صِحَّتُكَ؟

Adakah kamu inginkan apa-apa dari pasar.	هل تُرِيدُ شَيْئًا مِنَ السُّوقِ؟	.٩٧
Insha Allah saya akan lakukan.	إِنْ شَاءَ اللَّهُ سَأَفْعَلُ.	.٩٨
Terima kasih.	شُكْرًا	.٩٩
Syukur pada Allah atas nikmatnya.	الشُّكْرُ (الْحَمْدُ) لله على نِعْمَتِهِ	١٠٠
Umur saya 14 tahun.	أَنَا عُمْرِي أَرْبَعِ عَشْرَةَ سَنَةً.	١٠١
Kawan saya bernama Muhammad.	اسْمُ صَدِيقِي مُحَمَّد.	١٠٢
Saya tinggal di Temerloh.	أَسْكُنُ فِي تَمْرَلُوهِ	١٠٣
Guru itu sangat baik.	المعلمُ جَيِّدٌ جَدًّا	١٠٤
Boleh tolong saya?	من فَضْلِكَ، هَلْ سَاعَدْتَنِي	١٠٥
Jumpa lagi.	إِلَى اللَّقَاءِ .	١٠٦
Mari pergi ke tapak perhimpunan.	تَعَالَى إِلَى سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ (الْفِنَاءِ)	١٠٧
Sesi pembelajaran bermula pada pukul 8.00 pagi.	يَبْدَأُ الدَّرْسُ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ صَبَاحًا	١٠٨
Pukul berapa sekarang ini?	كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟	١٠٩
Pukul 2.30 petang.	السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ وَالنِّصْفُ مَسَاءً	١١٠
Adakah ustazah sudah sampai?	هل وَصَلَتِ الْأُسْتَاذَةُ؟	١١١

Tidak mengapa	لا بَأْسَ	١١٢
Insha Allah jumpa lagi.	إِنْ شَاءَ اللهُ، نَلْتَقِي مَرَّةً أُخْرَى.	١١٣
Apa khabar?	كَيْفَ حَالُكَ؟	١١٤
Saya suka buah durian.	أُحِبُّ الدُّرْيَانَ	١١٥
Pergi ke mana?	إِلَى أَيْنَ؟	١١٦
Kasut awak kotor.	حِذَاؤُكَ وَسِخٌ	١١٧
Bila perhimpunan bermula?	مَتَى يَبْدَأُ الْاجْتِمَاعُ؟	١١٨
Muhammad datang lewat ke sekolah.	تَأَخَّرَ مُحَمَّدٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ .	١١٩
Saya bersukan pada waktu petang di halaman rumah.	أَلْعَبُ الرِّيَاضَةَ فِي الْمَسَاءِ أَمَامَ الْبَيْتِ .	١٢٠
Mulakan dengan doa.	ابْدَأْ بِالذُّعَاءِ	١٢١
Baikkah keadaan ?	خَيْرًا؟	١٢٢
Tolong senyap (diam)	الرَّجَاءُ السُّكُوتِ .	١٢٣
Apa awak buat?	مَاذَا تَفْعَلُ؟	١٢٤
Apa maksud perkataan ini?	مَا الْمَقْصُودُ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ؟	١٢٥
Hari ini hari Khamis.	الْيَوْمُ هُوَ يَوْمَ الْخَمِيسِ	١٢٦

Hari ini berapa haribulan?	كَمْ تَارِيحُ الْيَوْمِ؟	١٢٧
Dimanakah kasut saya?	أَيْنَ حِذَائِي	١٢٨
Kamu lahir di mana?	أَيْنَ وُلِدْتَ ؟	١٢٩
Saya lahir di temerloh.	وُلِدْتُ فِي تَمْرَلُوهِ	١٣٠
Siapa nama bapa kamu? Siapa bapa kamu?	مَا اسْمُ أَبِيكَ؟ مَنْ أَبُوكَ ؟	١٣١
Selamat tinggal.	مَعَ السَّلَامَةِ	١٣٢
Kamu sangat bijak.	أَنْتَ عَبْقَرِيٌّ جِدًّا	١٣٣
Tolong hulurkan gam.	مِنْ فَضْلِكَ، أَعْطِنِي الصَّمْعَ.	١٣٤
Dari mana sayur ini berasal?	مِنْ أَيْنَ هَذِهِ الْخَضِرَوَاتُ؟	١٣٥
Apa yang awak tahu tentang dia?	مَاذَا تَعْرِفُ عَنْهُ ؟	١٣٦
Berapa umur awak?	كَمْ عُمْرُكَ الْآنَ؟	١٣٧
Aadakah makanan ini halal?	هَلْ هَذَا الطَّعَامُ حَالَالٌ؟	١٣٨
Apa pendapat awak?	مَا رَأْيُكَ؟	١٣٩
Saya ulangkaji setiap hari.	أُرَاجِعُ الدُّرُوسَ كُلَّ يَوْمٍ	١٤٠
Kakak bagaimana nak buat ni?	كَيْفَ نَفْعَلُ هَذَا يَا أُخْتِي؟	١٤١

Boleh pinjamkan saya pensel?	مِنْ فَضْلِكَ أَعْرِنِي قَلَمَ الرَّصَاصِ	١٤٢
Kakak buat apa ini?	أَخْتِي، مَاذَا تَفْعَلِينَ؟	١٤٣
Ayah saya solat di masjid setiap hari.	يُصَلِّي أَبِي كُلَّ يَوْمٍ فِي الْمَسْجِدِ.	١٤٤
Saya bercita-cita menjadi seorang doktor.	أَتَمَنَّي أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا	١٤٥
Adik, ibu pergi ke mana?	أَخِي، أَيْنَ ذَهَبَتْ أُمِّي؟	١٤٦
Saya dan Amira berada dalam satu kumpulan.	أَنَا وَصَدِيقَتِي أَمِيرَةَ فِي مَجْمُوعَةٍ وَاحِدَةٍ	١٤٧
Tolong buka suis kipas.	مِنْ فَضْلِكَ افْتَحِ الْمِرْوَحَةَ	١٤٨
Rumah saya berhampiran dengan hospital.	بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ الْمَسْتَشْفَى	١٤٩
Dilarang buang sampah merata- rata.	مَنْعُوعَ رَمِي الزَّبَالَةَ (لَا تَرْمِ الزَّبَالَةَ)	١٥٠
Anda ada pen hitam?	هَلْ عِنْدَكَ قَلَمٌ أَسْوَدٌ؟	١٥١
Hobi saya ialah membaca.	هَوَايَتِي الْقِرَاءَةُ	١٥٢
Bunga itu sangat cantik.	تِلْكَ الزَّهْرَةُ جَمِيلَةٌ جَدَا	١٥٣
Doktor itu berkerja di hospital.	يَعْمَلُ الطَّبِيبُ فِي الْمَسْتَشْفَى	١٥٤
Saya pergi ke kedai makan.	ذَهَبْتُ إِلَى الْمَطْعَمِ	١٥٥

Saya pakai baju kurung.	لَبِسْتُ " الباجو كورونغ "	١٥٦
Saya dan kakak belajar bahasa Arab.	أنا وأختي نَدْرُسُ اللغة العربية	١٥٧
Apa yang awak buat?	ماذا فعلت؟	١٥٨
Saya membeli coklat di kedai.	اشْتَرَيْتُ الشوكولاته من الدكان	١٥٩
Hobi saya ialah bermain badminton.	هَوَايِي لَعِبُ كُرَةِ الرِّيشَةِ	١٦٠
Pasti ? Kamu pasti ??	مُتَأَكِّدٌ ؟ مُتَأَكِّدُونَ ؟	١٦١
Sedia? Kamu sedia?	جَاهِزٌ ؟ جَاهِزُونَ ؟ (مُسْتَعِدٌّ) (مُسْتَعِدُّونَ)	١٦٢
Ini kebiasaan saya	هَذِهِ عَادَتِي	١٦٣
Saya sudah biasa	تَعَوَّدْتُ عَلَى هَذَا	١٦٤
Saya tidak biasa	لَمْ أَتَعَوَّدْ عَلَى ذَلِكَ	١٦٥
Saya suka ini	أُحِبُّ هَذَا	١٦٦
Makanan ini amat sedap	هَذَا الطَّعَامُ لَذِيذٌ جِدًّا.	١٦٧

الباب الخامس

القراءة والفهم

باب القراءة والفهم

مقدمة الباب

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - هذا الباب عبارة عن قطع إنشائية قصيرة مركزة الفكر والمعاني وترمي إلى تدريب الطلاب على القراءة والحوار القصير والمناقشة، وإكسابهم بعض المفردات الجديدة، وترجمة معانيها إلى اللغة الملايوية وهذه بعض الاقتراحات في كيفية تناول هذا الباب:

أولاً : يكتب المعلم القطعة على السبورة إن أمكن يوقوم بقراءتها ويردد معه الطلاب.

ثانياً : مناقشة المعاني العامة مع الطلاب ومحاولة استنباط ما فيها من أفكار وتوجيهات.

ثالثاً : مشاركة الطلاب في المناقشة والأسئلة الحوارية على القطعة.

رابعاً : لقد قمت بعمل أسئلة على بعض القطع كنموذج.

خامساً : من حق الفاضل المعلم أن يبدع كيفما يشاء في تناول كل قطعة.

سادساً : لا نهمل أبدا الكلمات الواردة في كل قطعة كي يستفيد الطالب.

سابعاً : كثير من القطع حوت نصائح أو حكم فلنحرص على توصيلها للطلاب.

ثامناً : يستطيع المعلم أن ينوع كيفما يشاء في الأسئلة ، من أسئلة حوارية أو مقالية أو موضوعية وليس الترتيب شرطاً في تناول قطع الحوار والمناقشة .

تاسعاً : جهد بسيط تستطيع من خلاله أيها المعلم الكريم أن تجعل منه عملاً ضخماً كثير الفائدة لهذا الجيل والأجيال القادمة.

وقفنا الله وإياكم إلى كل ما يحبه الله ورسوله وكل ما من شأنه أن ينفع طلاب العلم في ماليزيا خاصة وباقي بلدان العالم الإسلامي عامة.

في البيت

في بيت بكر غرفة للنوم، وحجرة للطعام، وحجرة للقراءة، وفيه مكان للاستقبال، وأمامه حديقة واسعة،
وحولها سور كبير

١- ترجم هذه الكلمات:

بيت - غرفة - حجرة الطعام - حديقة - سور

٢- ماذا يوجد في بيت بكر؟

٣- ماذا يوجد أمام بيت بكر؟

٤- أوجد أمام بيت بكر حديقة؟

٥- كم غرفة في بيتك؟

٦- ما ضد كلمة واسعة؟

الأسرة

أسرة حامد صغيرة ، تتكون من والد ووالدة وأخ وأخت، يعمل الوالد مهندسا ، وتعمل
الوالدة معلمة ، اسم الوالد سعيد واسم الوالدة زينب.

١- ترجم: أسرة - صغيرة - يعمل - مهندس

٢- مم تتكون أسرة حامد؟

٣- هل أسرة حامد صغيرة أم كبيرة؟

٤- ما اسم والد حامد وما اسم والدته؟

٥- ما جمع الكلمات الآتية: أخ - أخت - مهندس؟

هواياتي

قال أحمد : من هواياتي: القراءة ولعب كرة القدم ، فالقراءة تغذي العقل، وهي غذاء الروح، ولعب كرة القدم رياضة تقوي الجسم.فما هوايتك انت يا صديقي؟

- ١- ترجم الكلمات الآتية: هواياتي - كرة القدم- غذاء الروح- رياضة
- ٢- ما هوايات أحمد؟
- ٣- ألك هواية مفيدة اذكرها.
- ٤- ما مفرد كلمة هواياتي وجمع كلمة العقل؟
- ٥- هات خمسة أفعال مضارعة تستخدم في الملعب؟

إياك والكذب

الكذب نقيض الصدق، وهو قول يخالف الحقيقة ، فلا تكذب؛ لأن الكذب أصل كل شر؛ لسوء عواقبه وخبت نتائجه.

- ١- ترجم الكلمات الآتية (صديقي- الصدق- الكذب- أصل- عواقبه- نتائجه)
- ٢- عرف الكذب؟
- ٣- ما ضد الكذب ؟
- ٤- أتحب الكذب أم الصدق ولماذا؟
- ٥- لماذا تكره الكذب؟

طالب العلم

من طلب أمرا بعينه، فهو طالب ، لذا أتدري لم سمي الطالب طالبا؟ لأنه يطلب العلم ، ويسعى لجمع كل أمور الخير من معلميه، فهنينا لك يا طالب العلم بما تطلب.

- ١- ترجم الكلمات الآتية:
طالب - يطلب - هنيئا
- ٢- ما جمع كلمة طالب ومفرد كلمة معلمين؟
- ٣- ضع كلمة المعلمين في جملة مفيدة.
- ٤- ما عملك الآن؟
- ٥- ماذا تتمنى أن تكون في المستقبل؟

افعل الخيرات

الخير ضد الشر ، والخير كل أمر له منفعة على الفرد والمجتمع، فكن خيرا ، وافعل الخير حتى تكون من الأخيار. أتدري ما ضد كلمة الأخيار؟ ضدها الأشرار.

- ١- ترجم الكلمات الآتية؟
الخير - الشر - منفعة - المجتمع - تكون.
- ٢- ضع كلمة الخير في جملة من عندك؟
- ٣- من أفعال الأمر في القطعة:.....،.....
- ٤- كون خمسة أسئلة تبدأ بكلمة أتدري ؟
- ٥- ضع عنوانا آخر للقطعة السابقة ؟

المعلم والطالب

دخل المعلم الفصل فوجد طالبا واضعا وجهه فوق المكتب، مستغرقا في نوم عميق، فلما أفاق الطالب سأله المعلم، لماذا نمت في الفصل أيها الطالب النشيط؟ فقال عذرا يا أستاذ فقد سهرت الليلة السابقة، فقال المعلم كن حريصا أيها الطالب فلا تضيع ليلك فيما لا فائدة منه.

١- ترجم الكلمات الآتية :

واضعا- دخل- مستغرقا- نوم عميق- كن حريصا.

٢- ماذا وجد المعلم عندما دخل الفصل؟

٣- لماذا نام الطالب في الفصل؟

٤- ضع جمع كلمة النشيط في جملة .

٥- اذكر النصيحة الواردة بالقطعة؟

صحة البدن

الصحة هي أغلى ما يملك الإنسان، وهي من أعظم نعم الله علينا، والصحة هي السبيل الذي يمكننا من الاستمرار بالمضي في حياتنا بسعادة، فإياك وما يضر بصحتك، كالتدخين فإنه شديد الضرر بصحتك الغالية.

١- ترجم الكلمات الآتية: الصحة- يملك- يمكننا- الاستمرار- سعادة.

٢- ما أغلى ما يملكه الإنسان؟

٣- الصحة نعمة . فكيف نحافظ عليها؟

٤- جاء تحذير في القطعة اذكره.

٥- اذكر بعض أضرار التدخين.

اللسان

اللسان قطعة لحم صغيرة، ، بما يكون البيان الذي يتميز به الإنسان عن سائر المخلوقات، ويعبر به عن كل ما يريده من مشاعر، وحاجات مختلفة، فإذا كنت تبغي العلا للجنان، فعليك أيها الطالب بحفظ اللسان

- ١- ترجم الكلمات الآتية:اللسان- المخلوقات- قطعة- لحم- يريده - مشاعر- .
- ٢- بم يتميز الإنسان عن سائر المخلوقات؟
- ٣- كيف تحفظ لسانك؟
- ٤- هل يكون اللسان سببا في دخولك الجنة؟ كيف ذلك؟
- ٥- هات مفرد الكلمات الآتية : مشاعر.

النصيحة

النصيحة هي إرادة الخير للمنصوح، بفعل ما ينفعه أو ترك ما يضره أو تعليمه ما يجمله ونحوها من وجوه الخير؛ ولهذا سماها النبي - صلى الله عليه وسلم - ديناً فقال: (الدين النصيحة) ، وجعلها من حقوق المسلمين فيما بينهم (حق المسلم على المسلم ست ومنها : وَإِذَا اسْتَنْصَحَكَ فَانصَحْ لَهُ) رواه مسلم .

- ١- ترجم الكلمات الآتية: النصيحة- الخير- حقوق- يضره
- ٢- أكمل: النصيحة هي إرادة الخير
- ٣- ما ضد كلمة يجهل ؟

كن متعاوناً

كن متعاوناً لأن الإسلام يَدْعُونَا لِلتَّعَاوُنِ فِيمَا بَيْنَنَا حَسَبَ اسْتَطَاعَةِ كُلِّ فَرْدٍ مِنَّا، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
(وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ) فكن متعاوناً في وجوه الخير، ودعوة الناس
إلى المعروف، ومُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ ، كن متعاوناً لِنَحْيَا جَمِيعًا حَيَاةً كَرِيمَةً يَرْضَاهَا لَنَا رَبُّنَا وَتَسْعُدُ
بِهَا نُفُوسُنَا.

١- ترجم الكلمات الآتية: التعاون- المعروف- استطاعة- تسعد

٢- لماذا يجب أن تكون متعاوناً؟

٣- هات جمع كلمة (فرد) في جملة تامة.

٤- كن فعل أمر، الفعل الماضي منه.....والمضارع.....

بالأخلاق نحيا

أيها الطالب المجتهد، الزم خلق الرسول الكريم - صلى الله عليه وسلم - وَتَمَسَّكَ بِالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ، وَتَخَلَّى
عَنِ الرَّذَائِلِ؛ لِأَنَّ حُسْنَ الْخَلْقِ مِنْ صِفَاتِ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ، وَمَنْ يَتَّصِفُ بِهَذِهِ الْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ يَكْسِبُ
رِضَا اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى وَمَحَبَّةَ النَّاسِ .

١- ترجم الكلمات الآتية: الطالب المجتهد- الزم- تمسك- صفات- تخلى - رذائل

٢- مَنْ الْمَنَادَى فِي الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ؟

٣- أكمل: تخلَّى عن الرذائل لأن حسن الخلق من.....و.....

٤- ما مفرد الكلمات الآتية: الرذائل- الأنبياء - الرسل.

الطبيب والمريض

شكا المريض إلى طبيب وجعا في بطنه، فسأله الطبيب: ماذا أكلت اليوم؟ فقال المريض: أكلت طعاما فاسدا. فأمر الطبيب بمحلاة كي يكحل عيني المريض، فقال المريض: إنني أشكو من وجع في بطني وليس في عيني، أجاب الطبيب أعلم ذلك، ولكن أكحلك لترى الطعام الفاسد فلا تأكله .

١- ترجم الكلمات الآتية: شكا- وجع- المريض- محلاة-أكحلك.

٢- بم شكا الرجل للطبيب؟

٣- ما الذي تسبب في وجع بطن الرجل؟

٤- ماذا أراد الطبيب بالمحلاة؟

٥- اجمع كلمة مريض في جملة من عندك؟

روائع الوصايا

أكرم من تحب بكلمات جميلة، وأفعال أجمل، فأرواحنا خلقت لفترة من الزمن، وسوف ترحل، فانس أوجاعك وابتسم، فهي دنيا، وليست جنة، وما الدنيا إلا ساعة فاجعلها لله طاعة .

١- ترجم الكلمات الآتية : أكرم- خلقت- ترحل-ابتسم-أوجاعك.

٢- ما نوع الفعل (أكرم) ؟

٣- كيف تكرم من تحب؟

٤- ما مفرد كلمة (أرواح)؟

ممارسة الأنشطة مع الزملاء بعد المدرسة

ينبغي لكل طالب أن يختار نشاطا يستمتع به بعد المدرسة، لأن ذلك يكسب الشخص صداقات جديدة نتيجة للتفاعل الحاصل في البيئة التي تقع خارج المدرسة .

- ١- ترجم الكلمات الآتية: يختار- يستمتع- يكسب- صداقات- التفاعل.
- ٢- لماذا يختار الطالب نشاطا يستمتع به بعد المدرسة؟
- ٣- أكمل: أنا أستمتع بقراءة كل يوم .
- ٤- ما مفرد كلمة صداقات؟
- ٥- هل لك صديق مخلص ؟ من هو ؟

مجلة الحائط

تقوم أسرة اللغة العربية من المعلمين في المدرسة بتصميم مجلة الحائط وكتابتها، ثم تعرض على المدرس العربي الموجود في المدرسة، لمراجعة المادة المكتوبة، وذلك حتى تخرج المجلة مناسبة لطلاب وطالبات المدرسة.

أهمية الوقت

الإنسان العاقل ينظم وقته، ويستفيد منها استفادة عظيمة، ويستغله أفضل استغلال، ويحرص على أن يتزود فيه من الخير والعمل المفيد، أما من يركن إلى الكسل، وضعف الهمة، فإن حياته تذهب هدرًا، فالوقت هو الحياة .

التلفاز

يعتبر التلفاز من أهم وسائل الاتصالات، التي توجد في جميع البيوت والأماكن، وأصبح وسيلة هامة يتم من خلالها نشر المعلومات المرغوب بنشرها من قبل الدولة بشكل مباشر.

فعل الخيرات

أَحَبُّ الخير للجميع، ولا تؤذِ أحدا بقول، أو فعل، وافعل الخير في أهله وفي غير أهله، ولا تعتمد زراعة الشوك في طريق الآخرين، فلعلك تحتاج يوما ما إلى أحدهم وتأتي إليه حافيا.

الكلمات الجميلة

الكلمة الطيبة دواء، فلا تجبسها في صدر، وأمتع بها الآخرين، فرب كلمة تكون سببا في تغيير حياة إنسان، واعلم أن كلماتك ستظل تضيء حياتهم، وسترحل أنت وتبقى كلماتك معهم .

هل فكرت يوماً في تعريف كلمة مدرسة

المدرسة، هي التي تقوم على تربية وتعليم الأبناء، والعمل على رفع قدراتهم ومهاراتهم في كل المجالات، فهي تساعد الأسرة في التنشئة الاجتماعية للفرد، وزرع القيم الاجتماعية لديه .

العقل والحرية

العقل والحرية نعمتان عظيمتان وهبهما الله - تعالى - للإنسان، فبالعقل ندرك الأشياء، ونميز بين ما ينفعنا وما يضرنا، ويأتي دور الحرية لنختار طريقنا دون إجبار أو قيود .

تحقيق أمنية

نشأ يتيماً فقيراً، وكافحت أمه من أجل تربيته، وأدرك أن سعادة أمه في تحقيق حلمها، وهو أن يصبح مهندساً، يشارك في بناء وطنه، فاجتهد في دراسته، حتى حقق الحلم وأصبح مهندساً، وأسعد أمه.

الاتصال بين المعلم والطالب

من الأفضل أن يكون الاتصال بين المعلم والطالب اتصالاً مباشراً، حتى يتمكن المعلم من مراقبة ومتابعة الطالب، والتفاعل الجيد معه، وهذا يساهم بشكل فاعل في إنجاح العملية التعليمية .

المحادثة العربية

المحادثة باللغة العربية، هي الكلام المتبادل بين شخصين أو أكثر لإيصال فكرة معينة عبر وسيلة النطق بالحروف والكلمات العربية .

القلم والممحاة

غضب القلم من الممحاة لأنه ظن أن الممحاة تمحو كل ما يكتبه، فقالت له الممحاة : إنني أمحو الخطأ فقط، وإزالة الخطأ تعادل كتابة الصواب، قم بعملك فقط، ولا تشغل نفسك بعمل الآخرين.

رحلة صيد

استعد خالد للخروج مع أبيه في رحلة لصيد السمك، فأحضروا أدوات الصيد والطعم للأسماك، وجهازوا مصايح الإضاءة، ولم ينسوا سترة النجاة، وبعد أن أدوا صلاة الجمعة خرجوا للرحلة.

يوم العيد

يُقبل العيد، فتقبل معه البهجة، ويشعر الأطفال بالبهجة والسرور، ويفرح الكبار ويخرج كل منهم إلى المسجد، ليصلي العيد، ويقابل الأصدقاء في مودة ومحبة. ما أجمل العيد!

الزراعة في ماليزيا

ازدهرت الزراعة في ماليزيا، بفضل اهتمام الدولة بها، فسمحت للمواطنين بزراعة الحدائق أمام منازلهم وإعطائهم أراضي، ليقوموا بزراعتها، فالزراعة تجعل ماليزيا جميلة.

الباب السادس

أعدوا

باب القواعد

مقدمة الباب

** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه
أجمعين ..

** الزملاء الأعزاء والزميلات الفضليات:

- هذا باب لبعض القواعد النحوية اليسيرة وفي هذا الإطار نشير إلى النقاط التالية:
- ١- قد روعي في اختيار هذه القواعد أن تكون ملائمة لطلاب المدارس الثانوية الدينية غير الناطقين بالعربية وكذلك مناسبة للاستخدام في الحياة اليومية.
- ٢- هذا الترتيب الموضوع لهذه القواعد ليس إجباريا وللمعلم حرية الاختيار من هذه القواعد بما يتلائم مع مدرسته والمناسبات العامة والخاصة.
- ٣- للمعلم الحرية المطلقة في اختيار الطريقة المناسبة لتعليم هذه القواعد سواء بالتمثيل أو استخدام السبورة أو شاشات العرض أو الصور أو ما يراه المعلم مناسبا في مدرسته.
- ٤- من المتفق عليه أن مدة طابور الصباح عشر دقائق تقريبا ولذلك يمكن تقسيم الدرس على أيام متعددة حتى لا يضيع وقت الحصة الأولى من اليوم الدراسي.
- ٥- علينا جميعا أن نتذكر أن القواعد مثل الرياضيات تعتمد على الفهم والحفظ والتدريب والممارسة ولذلك علينا ممارسة وتطبيق هذه القواعد مع الطلاب في حياتنا اليومية.
- ٦- يشتمل هذا الباب على: (أسماء الإشارة - أدوات الاستفهام - الضمائر - حروف الجر - الظروف - العدد)

** نسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق وأن ينفعنا وينفع بنا ويرشدنا إلى سواء السبيل ..،

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

(١) أسماء الإشارة

هَذَا	هَذِهِ	هَذَانِ	هَاتَانِ	هَؤُلَاءِ
المُفْرَد	المُفْرَد	المُثْنَى	المُثْنَى	الْجَمْع
مُذَكَّر	مُذَكَّر	مُذَكَّر	مُذَكَّر	مُذَكَّر
هَذَا عَلَامٌ	هَذَا عَلَامٌ	هَذَانِ عَلَامَانِ	هَذَانِ عَلَامَانِ	هَؤُلَاءِ أَبْطَالٌ
هَذَا مَخْمُودٌ	هَذَا مَخْمُودٌ	هَذَانِ جَبَلَانِ	هَذَانِ جَبَلَانِ	هَؤُلَاءِ مُتْسَابِقُونَ
مُؤنَّث	مُؤنَّث	مُؤنَّث	مُؤنَّث	مُؤنَّث
هَذِهِ فَتَاةٌ	هَذِهِ فَتَاةٌ	هَاتَانِ فَتَاتَانِ	هَاتَانِ فَتَاتَانِ	هَؤُلَاءِ فَتَيَاتٌ
هَذِهِ نَوَالٌ	هَذِهِ نَوَالٌ	هَاتَانِ الْفَائِزَتَانِ	هَاتَانِ الْفَائِزَتَانِ	هَؤُلَاءِ تَلْمِيذَاتٌ

اسم الإشارة [هَذِهِ] لجمع غير العاقل، أمثلة:

هذه أقلامٌ تلوينٍ / هذه كُتُبٌ جَدِيدَةٌ / هذه بُيُوتٌ كَبِيرَةٌ / هذه أزهارٌ جَمِيلَةٌ

تدريبات:

أ. املاً الفراع باسم إشارة مناسب مما يلي:

[هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء]

- ١- أبي و أمي.
- ٢- معلمان و معلمتان.
- ٣- مسلمون و مسلمات.
- ٤- جدي و جدتي.
- ٥- طبيبات ماهرات.

ب. اختر اسم الإشارة الصحيح:

السؤال	أسماء الإشارة	
١ رجلان طويلان.	هذا - هذان - هاتان - هؤلاء	
٢ محاسبتان في البنك.	هذه - هذان - هاتان - هؤلاء	
٣ مديرة المدرسة.	هذا - هذه - هذان - هاتان	
٤ جنود شجعان.	هذا - هذان - هاتان - هؤلاء	
٥ أبي وأخي	هذا - هذان - هاتان - هؤلاء	
٦ أمي وأختي	هذه - هذان - هاتان - هؤلاء	
٧ طالبات متفوقات	هذه - هذان - هاتان - هؤلاء	

ت. املاً الفَراغَ بِاسْمِ إِشَارَةِ مُنَاسِبٍ:

- ١- قَلَمِي، و مِرَاتِي، و مِسْطَرَّتِي.
- ٢- بَيْتِي ، و سَيَّارَتِي.
- ٣- مَكْتَبِي، و مَقْصِي، و دَبَّاسَتِي.
- ٤- أَقْلَامِي و كُتُبِي.
- ٥- قَلَمَانِ جَدِيدَانِ و الْمَقْلَمَةُ قَدِيمَةٌ.
- ٦- أَشْجَارٌ مُثْمِرَةٌ و فَوَاكِهُ لَدِيدَةٌ.

ث. حَوِّلْ مِنَ الْمَذْكَرِ إِلَى الْمُنْثَى:

المُنْثَى	المَذْكَرُ
.....	هذا مُسْلِمٌ.
.....	هذان مُسْلِمَانِ
.....	هؤلاء مُسْلِمُونَ
.....	هذا مُعَلِّمٌ مُجْتَهِدٌ
.....	هذان مُعَلِّمَانِ مُجْتَهِدَانِ
.....	هؤلاء مُعَلِّمُونَ مُجْتَهِدُونَ

ج. حَوْلَ مِنَ الْمُؤَنَّثِ إِلَى الْمَذَكَّرِ:

المؤنث	المذكر
هذه مؤمنةٌ
هاتان مؤمنتانِ
هؤلاء مؤمناتٌ
هذه مدرّسةٌ مُخْلِصةٌ
هاتان مدرّستانِ مُخْلِصتانِ
هؤلاء مدرّساتٌ مُخْلِصاتٌ

ثَانِيًا: أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ:



م	إِسْمُ الْإِشَارَةِ	نَوْعُهُ	الْمِثَالُ
1	ذَلِكَ	مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ	ذَلِكَ بَيْتٌ كَبِيرٌ
2	تِلْكَ	مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ	تِلْكَ سَيَّارَةٌ جَمِيلَةٌ
3	أُولَئِكَ	جَمْعٌ مُذَكَّرٌ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ	أُولَئِكَ طُلَّابٌ يَتَسَابِقُونَ أُولَئِكَ طَالِبَاتٌ يَلْعَبْنَ

اسْمُ الْإِشَارَةِ [تِلْكَ] لِحِجْمِ عَيْرِ الْعَاقِلِ، أَمْثَلَةٌ:

تلك أشجار عالية / تلك عمارات ضخمة / تلك بيوت كبيرة

تدريبات

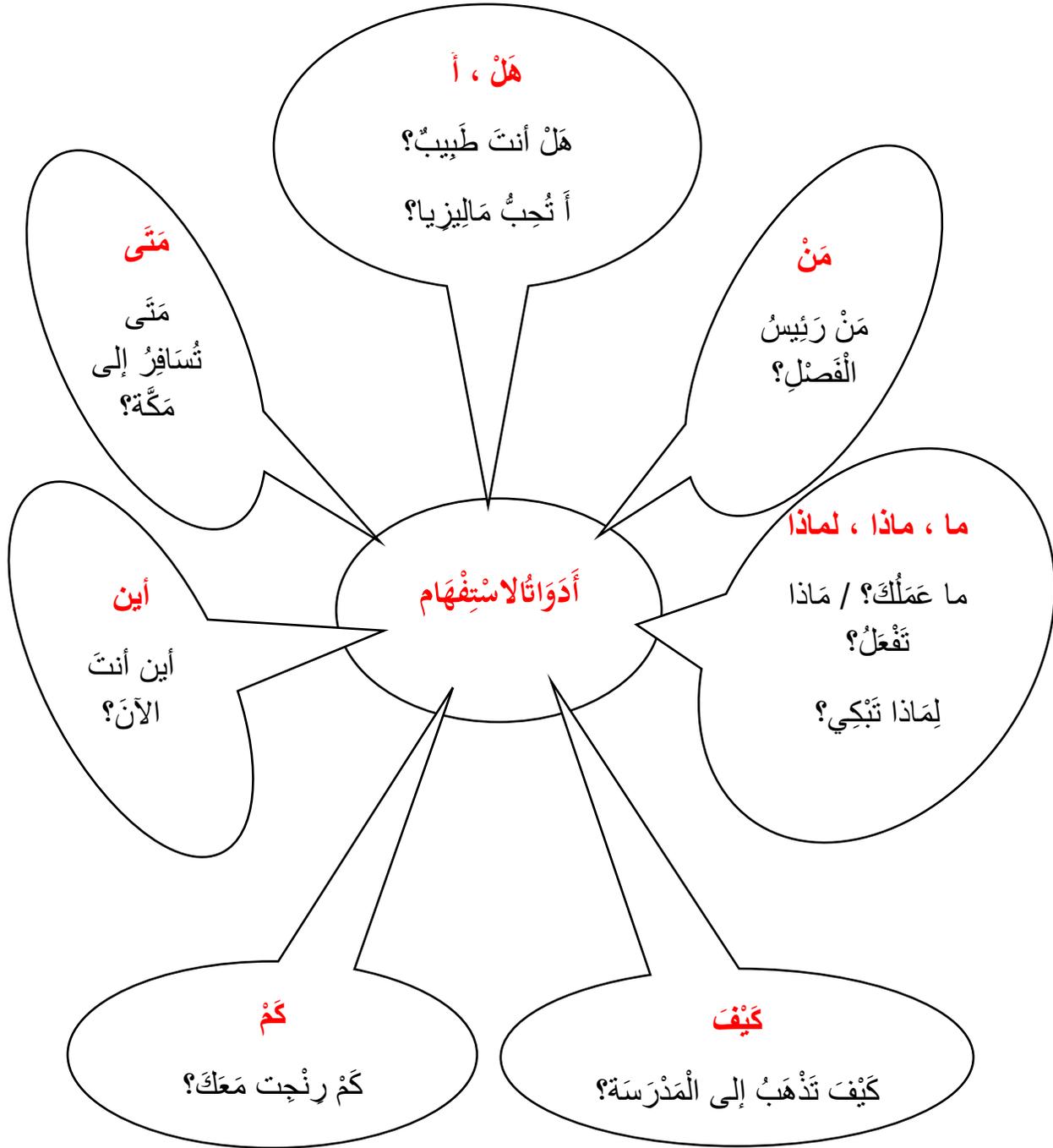
أ. اختر اسم الإشارة المناسب

- ١- شجرة عالية (أولئك - ذلك - تلك)
- ٢- لمحتالأولاد يلعبون (أولئك - تلك - ذلك)
- ٣- عمارات عالية (ذلك - تلك - أولئك)
- ٤- نجوم منيرة (تلك - ذلك - أولئك)
- ٥- بحر الصين (تلك - ذلك - أولئك)

ب. استخراج اسم الإشارة وبين هل هو للقريب أم للبعيد:

- ١- هذان الطالبان مجتهدان
- ٢- تلك مزرعة
- ٣- هؤلاء
- ٤- تلك أبراج شاهقة
- ٥- أولئك فلاحون يزرعون
- ٦- سلمت الجائزة لهذه الطالبة
- ٧- كافأت هاتين الطالبتين
- ٨- هذا طفل ذكي

(٢) أدوات الاستفهام



جَوَازُ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ

الأستاذ : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عَمَرُوا : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

الأستاذ : هَلْ كَتَبْتُمْ الْوَاجِبَ الْمَدْرَسِيِّ؟

الطلاب : نَعَمْ يَا أُسْتَاذ.

الأستاذ : أَحْفَظْتُمْ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ؟

الطلاب : نَعَمْ يَا أُسْتَاذ.

الأستاذ : مَنْ نَبِيُّ الْإِسْلَامِ يَا عَبْدَ اللَّهِ؟

عبد الله : هو محمد صلى الله عليه وسلم

الأستاذ : مَا أَرْكَانُ الْإِسْلَامِ يَا صُهِيبُ؟

صُهِيبُ : أَرْكَانُ الْإِسْلَامِ خَمْسَةٌ هِيَ : شَهَادَةُ أَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ

اللَّهِ، وَإِقَامُ الصَّلَاةِ، وَإِيتَاءُ الزَّكَاةِ، وَصَوْمُ رَمَضَانَ، وَالْحُجُّ.

الأستاذ : كَمْ صَلَاةً فِي الْيَوْمِ يَا أُسَامَةَ؟

أُسَامَةُ : خَمْسُ صَلَوَاتٍ.

الأستاذ : مَتَى تَرْجِعُ إِلَى الْقَرْيَةِ يَا زَيْدُ؟

زَيْدُ : أَرْجِعُ إِلَى الْقَرْيَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.

الأستاذ : أَيْنَ تَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ يَا بَشِيرُ؟

بَشِيرُ : أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ .

الأستاذ : كَيْفَ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ يَا حُدَيْفَةُ؟

حُدَيْفَةُ : أَقْرَأُ الْقُرْآنَ بِتَرْتِيلٍ وَحُشُوعٍ .

المِثَالُ	أَدَاةُ الِاسْتِيفَاءِ	فَائِدَتُهُمَا
هَلْ حَفَظْتَ السُّورَةَ؟	هَلْ	لِلِاسْتِيفَاءِ عَنِ الْمَجْهُولِ .
أَصَلَّيْتَ الْعَصْرَ؟	أَ	لِلِاسْتِيفَاءِ عَنِ الْمَجْهُولِ .
مَنْ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ؟	مَنْ	لِلسُّوَالِ عَنِ عَاقِلٍ .
مَا عَمَلُ أَبِيكَ؟	مَا	لِلسُّوَالِ عَنِ غَيْرِ عَاقِلٍ .
مَاذَا تَفْعَلُ؟	مَاذَا	لِلسُّوَالِ عَنِ غَيْرِ عَاقِلٍ .
لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى كُوَالِ الْمُبُورِ؟	لِمَاذَا	لِلسُّوَالِ عَنِ السَّبَبِ .
مَتَى تَذْهَبُ إِلَى كُوَانْتِنَ؟	مَتَى	لِلسُّوَالِ عَنِ الزَّمَانِ .
أَيْنَ أَحْمَدُ؟	أَيْنَ	لِلسُّوَالِ عَنِ الْمَكَانِ .
كَيْفَ حَالُ أُسْرَتِكَ؟	كَيْفَ	لِلسُّوَالِ عَنِ الْحَالِ .
كَمْ طَالِبًا فِي الْفَصْلِ؟	كَمْ	لِلسُّوَالِ عَنِ الْعَدَدِ .

تدريبات:

١ - املأ الفراغ في الحوارِ بِأداةِ استِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ مما يلي:

[هل - أ - مَنْ - ما - متى - أين - كيف - كم - لماذا - ماذا]

الأستاذ: أنتَ طالِبٌ؟

سعيد: نعم أنا طالب؟

الأستاذ: تجلسُ هُنَا؟

سعيد: نعم أنا أجلسُ هُنَا.

الأستاذ: مُعلِّمُ الفِصْلِ؟

سعيد : هو الأستاذ مُعَاذُ بنِ عَبْدِ الوَهَّابِ.

الأستاذ: عَمَلُ أَيْكَ؟

سعيد : أباي تاجرٌ.

الأستاذ: تَفَعَّلُ في الفُسْحَةِ [وَقْتِ الرَّاحَةِ]؟

سعيد: أَلْعَبُ مَعَ زُمَلَائِي.

الأستاذ: تَذْهَبُ إلى المُسْتَشْفَى؟

سعيد: لِزِيَارَةِ أَخِي المَرِيضِ.

الأستاذ: تَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ؟

سعيد : السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا.

الأستاذ: تَسْكُنُ؟

سعيد: أَسْكُنُ فِي مَدِينَةٍ تَمْرُلُوه.

الأستاذ: طَالِبًا فِي الْفَصْلِ؟

سعيد : فِي الْفَصْلِ عِشْرُونَ طَالِبًا.

الأستاذ: حَالُ أُسْرَتِكَ؟

سعيد: الْحَمْدُ لِلَّهِ أُسْرَتِي بِحَيْرٍ.

٢- اَكْتُبِ السُّؤَالَ النَّاقِصَ وَالْجَوَابَ النَّاقِصَ فِي الْجَدْوَلِ:

الجواب	السؤال	
.....	متى تَنَامُ؟	١
أُرِيدُ كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.؟	٢
.....	أَيْنَ بَجَلِسُ؟	٣
هُوَ حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ.؟	٤
.....	كَيْفَ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ؟	٥
نَعَمْ ، هُوَ أَبِي؟؟	٦
.....	أَهَذَا قَلَمُكَ؟	٧

(٣) الضَّمَائِرُ

ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ



نَحْنُ



أَنَا



أَنَا

ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ



أَنْتِ



أَنْتَ



أَنْتُنَّ



أَنْتُمْ



أَنْتُمْ

ضَمَائِرُ الْغَائِبِ



هُمَا



هِيَ



هُنَّ



هُنَّ



هُمْ

أَوَّلًا: الضَّمَائِرُ مَعَ الْأَسْمَاءِ

انظُرْ وَلَا حِظْ

** إِمْلَأْ الْجَدَاوِلَ التَّالِيَةَ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلضَّمَائِرِ.

الاسم الضمير	طَالِبٌ	طَالِبَةٌ	مُعَلِّمٌ	مُعَلِّمَةٌ
أَنَا	أَنَا طَالِبٌ	_____	_____	أَنَا مُعَلِّمَةٌ
نَحْنُ	/ _____ _____	نَحْنُ طَالِبَتَانِ / نَحْنُ طَالِبَاتٌ	نَحْنُ مُعَلِّمَانِ / نَحْنُ مُعَلِّمُونَ	/ _____ _____

الاسم الضمير	طَيْبٌ	طَيْبَةٌ	مُهَنْدِسٌ	مُهَنْدِسَةٌ
أَنْتَ	أَنْتَ طَيْبٌ	_____	_____	_____
أَنْتِ	_____	أَنْتِ طَيْبَةٌ	_____	_____
أَنْتُمْ	أَنْتُمْ طَيِّبَانِ	_____	أَنْتُمْ مُهَنْدِسَتَانِ	_____
أَنْتُمْ	_____	_____	_____	_____
أَنْتُمْ	أَنْتُمْ أَطِبَاءٌ	_____	_____	أَنْتُمْ مُهَنْدِسَاتٌ

مُعَلِّمَةٌ	مُعَلِّمٌ	طَالِبَةٌ	طَالِبٌ	الاسم الضمير
	_____		هُوَ طَالِبٌ	هُوَ
هِيَ مُعَلِّمَةٌ		_____		هِيَ
_____	_____	هُمَا طَالِبَتَانِ	هُمَا طَالِبَانِ	هُمَا
	_____		هُم طُلَّابٌ	هُم
_____		_____		هُنَّ

**املاً الجدول الآتي للضمائر المتصلة

مَدْرَسَةٌ	بَلَدٌ	سَيَّارَةٌ	كِتَابٌ	الاسم + الضمير
_____	_____	_____	كِتَابٌ + أَنَا = كِتَابِي	أَنَا + _____
_____	_____	_____	كِتَابُنَا	نَحْنُ + _____
_____	_____	_____	كِتَابُكَ	أَنْتَ + _____
_____	_____	_____	كِتَابِكَ	أَنْتِ + _____
_____	_____	_____	كِتَابُكُمْ	أَنْتُمْ + _____
_____	_____	_____	كِتَابِكُمْ	أَنْتُنَّ + _____
_____	_____	_____	كِتَابُهُ	هُوَ + _____
_____	_____	_____	كِتَابُهَا	هِيَ + _____
_____	_____	_____	كِتَابُهُمَا	هُمَا + _____
_____	_____	_____	كِتَابُهُمْ	هُم + _____
_____	_____	_____	كِتَابُهُنَّ	هُنَّ + _____

ثانياً: الضَّمَائِرُ مَعَالِفَعْلِ الْمَاضِي

**املاً الجدول الآتي:

دَخَلَ	كَتَبَ	تَنَاوَلَ	ذَهَبَ	الفعل الماضي الضمير
_____	_____	_____	أَنَا ذَهَبْتُ	أَنَا
_____	_____	_____	نَحْنُ ذَهَبْنَا	نَحْنُ
_____	_____	_____	أَنْتِ ذَهَبْتِ	أَنْتِ
_____	_____	_____	أَنْتِ ذَهَبْتِ	أَنْتِ
_____	_____	_____	أَنْتُمْ ذَهَبْتُمْ	أَنْتُمْ
_____	_____	_____	أَنْتُمْ ذَهَبْتُمْ	أَنْتُمْ
_____	_____	_____	هُوَ ذَهَبَ	هُوَ
_____	_____	_____	هِيَ ذَهَبَتْ	هِيَ
_____	_____	_____	هُمَا ذَهَبَا/ذَهَبَتَا	هُمَا
_____	_____	_____	هُمْ ذَهَبُوا	هُمْ
_____	_____	_____	هُنَّ ذَهَبْنَ	هُنَّ

ثالثاً: الضمائر مع الفعل المضارع

**املاً الجدول الآتي:

يَسْمَعُ	يَحْفَظُ	يُذَكِّرُ	يَلْعَبُ	الفعل المضارع الضمير
_____	_____	_____	أَنَا أَلْعَبُ	أَنَا
_____	_____	_____	نَحْنُ نَلْعَبُ	نَحْنُ
_____	_____	_____	أَنْتَ تَلْعَبُ	أَنْتَ
_____	_____	_____	أَنْتِ تَلْعَبِينَ	أَنْتِ
_____	_____	_____	أَنْتُمَا تَلْعَبَانِ	أَنْتُمَا
_____	_____	_____	أَنْتُمْ تَلْعَبُونَ	أَنْتُمْ
_____	_____	_____	أَنْتُنَّ تَلْعَبْنَ	أَنْتُنَّ
_____	_____	_____	هُوَ يَلْعَبُ	هُوَ
_____	_____	_____	هِيَ تَلْعَبُ	هِيَ
_____	_____	_____	هُمَا يَلْعَبَانِ / تَلْعَبَانِ	هُمَا
_____	_____	_____	هُمْ يَلْعَبُونَ	هُمْ
_____	_____	_____	هُنَّ يَلْعَبْنَ	هُنَّ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَيَّ الضَّمَائِرِ

** (أ) لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

السُّؤَالُ	إِجَابَةُ السُّؤَالِ	تَعْيِيرُ الضَّمِيرِ
مَا اسْمُكَ؟	اسْمِي مُحَمَّدٌ	كَ إِلَى ي
أَيْنَ كِتَابُكَ؟	كِتَابِي فِي الْحَقِيْبَةِ	كِ إِلَى ي
مَا اسْمُكُمْ؟	اسْمُنَا أَحْمَدُ وَفَاطِمَةُ	كَمَا إِلَى نَا
أَيْنَ بَيْتُكُمْ؟	بَيْتُنَا فِي الْقَرْيَةِ	كَمْ إِلَى نَا
مَا عَمَلُكُمْ؟	عَمَلُنَا طَبِيبَاتٌ	كُنَّ إِلَى نَا
مَا اسْمُهُ؟	اسْمُهُ فَارِسٌ	ه = ه
أَيْنَ كِتَابُهَا؟	كِتَابُهَا عَلَيَّ الْمَكْتَبِ	هَا = هَا
مَا بَلَدُهُمَا؟	بَلَدُهُمَا مِصْرٌ	هُمَا = هَمَا
مَا بَلَدُهُمْ؟	بَلَدُهُمْ مَالِيْزِيَا	هُمْ = هُمْ
أَيْنَ أُسْرَتُهُنَّ؟	أُسْرَتُهُنَّ فِي الْقَرْيَةِ	هِنَّ = هُنَّ

** (ب) أَضِيفِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبِ وَالْغَائِبِ وَالْغَائِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

قَلَمٌ هَذَا قَلَمِي هَذَا قَلَمُكَ هَذَا قَلَمُهَا هَذَا قَلَمُهَا

فَصْلٌ _____ _____ _____ _____

بَيْتٌ _____ _____ _____ _____

(٤) الظروف

أَيْنَ الْكَلْبِ؟



الْكَلْبُ: **فَوْقَ** الْكُرْسِيِّ / **تَحْتَ** الْكُرْسِيِّ

أَيْنَ الطِّفْلِ؟



الطِّفْلُ **بِجَانِبِ** أُمِّهِ.

أَيْنَ السَّبُورَةِ؟



السَّبُورَةُ **أَمَامَ** الطُّلَابِ؟

أَيْنَ الْإِمَامِ؟ وَأَيْنَ الْمَأْمُومِ؟



الْإِمَامُ **أَمَامَ** الْمَأْمُومِ، وَالْمَأْمُومُ **خَلْفَ** الْإِمَامِ.

أين الأستاذ؟



الأستاذُ **بَيْنَ** الطلابِ.

أين خالدٌ؟ وأين هبةٌ؟



خالدٌ **يَمِينِ** عليٍّ ، وهبةٌ **شِمَالِ** عليٍّ.

أين السُّورُ؟



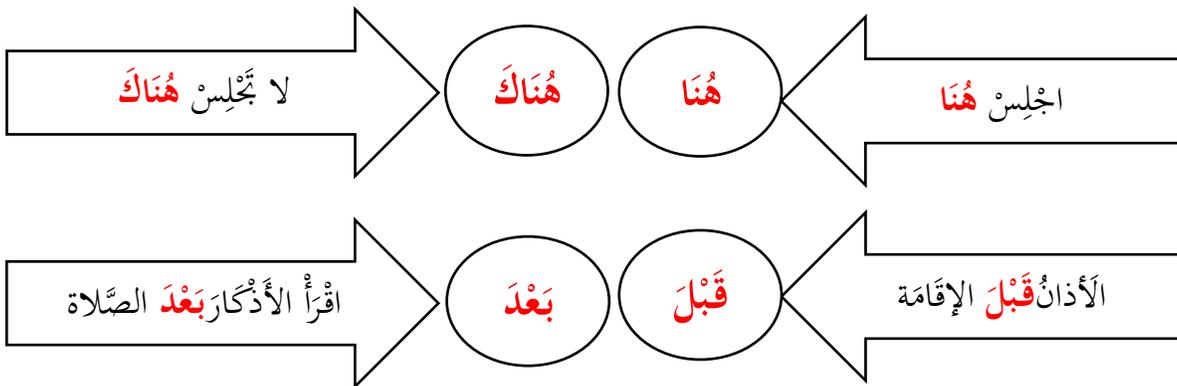
السُّورُ **حَوْلَ** المَدْرَسَةِ.

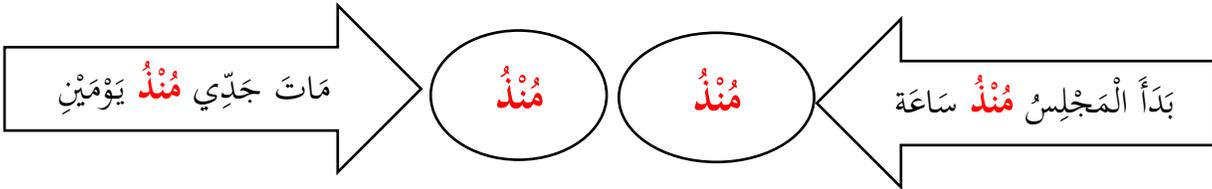
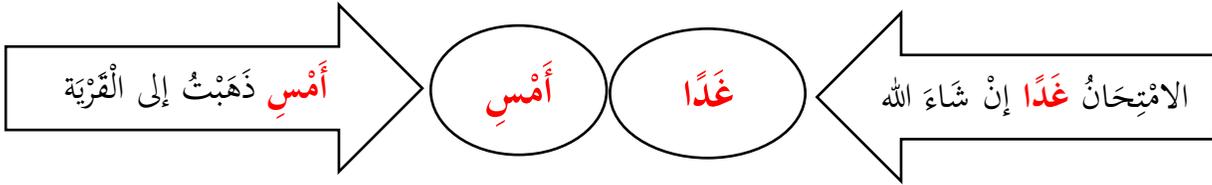
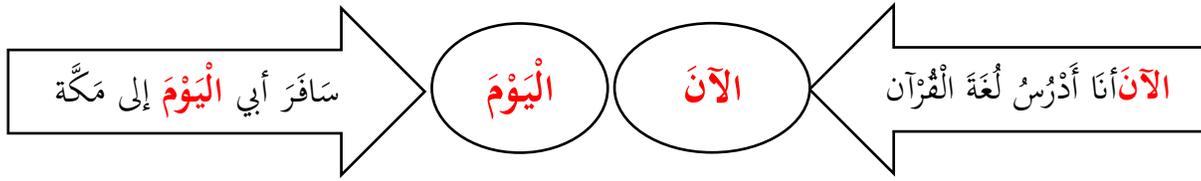
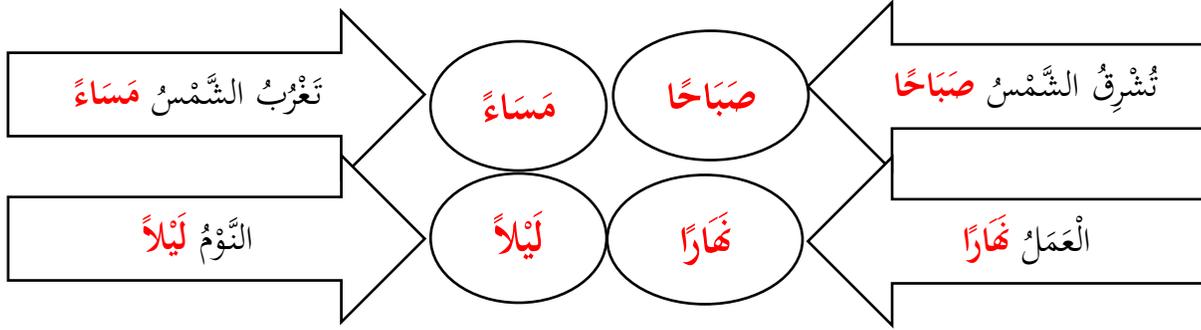
أين العُصْفُورُ؟



العُصْفُورُ **عَلَى** الشَّجَرَةِ.

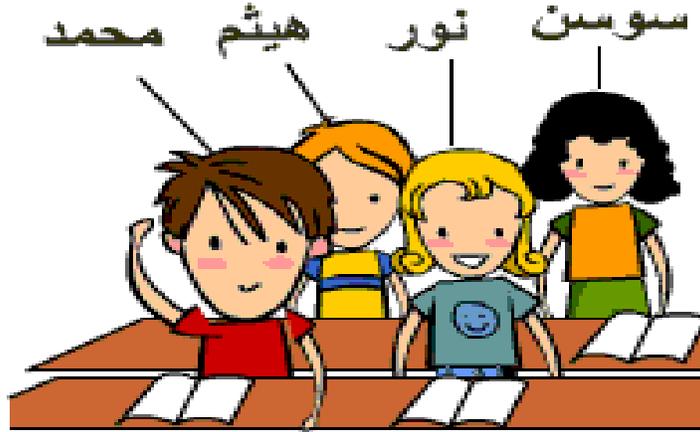
اقْرَأْ وَتَأَمَّلْ الْمَعْنَى:





تدريبات:

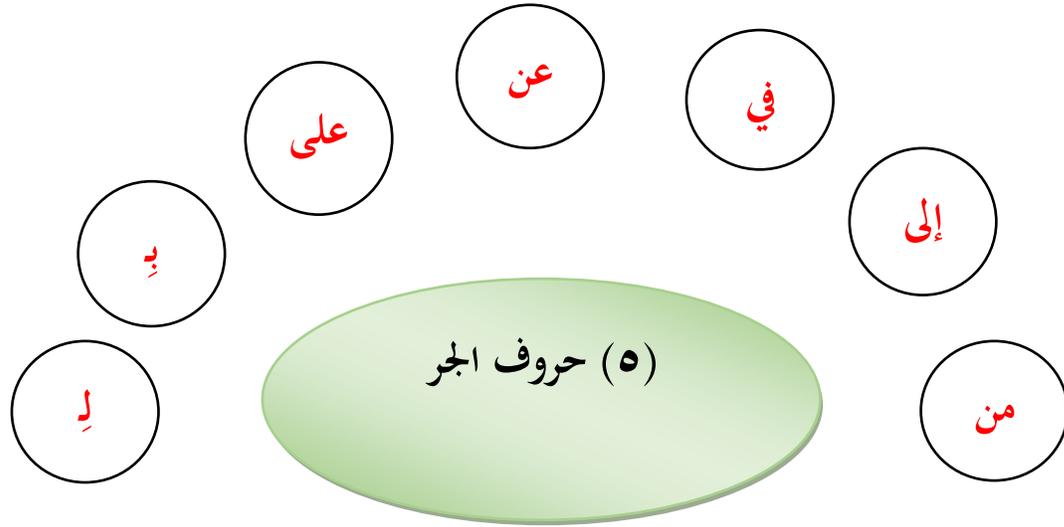
٢- انظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَأَكْمِلْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:



- أَيْنَ مُحَمَّدٌ؟ ← مُحَمَّدٌ بِجَانِبِ نُورٍ ، وَأَمَامَ هَيْثَمَ .
- أَيْنَ نُورٌ؟ ← نُورٌ بِجَانِبِ و سَوْسَنَ .
- أَيْنَ هَيْثَمٌ؟ ← هَيْثَمٌ خَلْفَ و سَوْسَنَ .
- أَيْنَ سَوْسَنٌ؟ ← سَوْسَنٌ نُورٍ و هَيْثَمَ .

٣- اِخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أَيْنَ الْمَقْلَمَةُ؟ [في - على - بين - بجانب] الْمَكْتَبِ.
- أَيْنَ الْحَقِيبَةُ؟ ← [تَحْتَ - أَمَامَ - خَلْفَ - فَوْقَ] الْكُرْسِيِّ.
- مَتَى حُطِبَةُ الْجُمُعَةِ؟ ← [بَعْدَ - قَبْلَ - أَمَامَ - خَلْفَ] الصَّلَاةِ.
- أَيْنَ الْقَلَمُ؟ ← [فَوْقَ - تَحْتَ - حَوْلَ - فِي] الْمَقْلَمَةِ.
- أَيْنَ السَّبُورَةُ؟ ← [فَوْقَ - خَلْفَ - أَمَامَ - بِجَانِبِ] الطُّلَابِ.
- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ ← [لَيْلًا - صَبَاحًا - ظَهْرًا - مَسَاءً].
- أَيْنَ تَجْلِسُ الطَّالِبَاتُ؟ ← [خَلْفَ - أَمَامَ - بِجَانِبِ - بَيْنَ] الطُّلَابِ.
- أَيْنَ يَجْلِسُ الطُّلَابُ؟ ← [بِجَانِبِ - بَيْنَ - خَلْفَ - أَمَامَ] الطَّالِبَاتِ.
- أَيْنَ الْحَاجِبُ؟ ← [أَمَامَ - خَلْفَ - فَوْقَ - تَحْتَ] الْعَيْنِ.
- أَيْنَ الْقَمُّ؟ ← [أَمَامَ - خَلْفَ - فَوْقَ - تَحْتَ] الْأَنْفِ.
- أَيْنَ الْعُنُقُ؟ ← [بِجَانِبِ - تَحْتَ - بَيْنَ - أَمَامَ] الْكَتِفَيْنِ.



تأمل الحُرُوفَ الَّتِي فَوْقَ الحُطِّ فِي الحِوَارِ الآتِي:

حرف الجر	أحمد	عبد الله
إلى	إِلَى المَطْعَمِ	إِلَى أَيَّنَ تَذْهَبُ يَا أَحْمَدُ؟
من	جِئْتُ مِنَ عُرْفَةِ المُعَلِّمِينَ.	مِنْ أَيَّنَ جِئْتَ يَا أَحْمَدُ؟
في	أنا فِي الفَصْلِ.	أَيَّنَ أَنْتَ الآنَ؟
على	الحَقِيبَةُ عَلَى الكُرْسِيِّ	أَيَّنَ الحَقِيبَةُ؟
بِ (البناء)	بِرِجَّتِ وَاحِدٍ	بِكَمِّ رِجَّتِ هَذَا القَلَمُ؟
عَنْ	أَبْحَثُ عَنْ قَلَمِي.	عَمَّ تَبْحَثُ يَا أَحْمَدُ؟
لِ (اللام)	هَذِهِ الهَدِيَّةُ لِأُمِّي.	لِمَنْ هَذِهِ الهَدِيَّةُ؟

التدريب الأول: املأ الفراغ في الجدول بحرفٍ جرٍّ مناسبٍ من:

[إلى ، في ، من ، على ، بـ ، لـ ، عن]

السؤال	الجواب
أَيْنَ الْقَلَمِ؟	الْقَلَمُ الْمُقْلَمَةِ.
يَا أُمِّي إِلَى أَيِّ زَهَبَ أَبِي؟	زَهَبَ السُّوقِ.
أين المجلس؟	المَجْلِسُ القَاعَةِ.
مِنْ أَيِّ ثَشْتَرِي مَلَابِسَكَ؟	أَشْتَرِي مَلَابِسِي المَدِينَةِ.
كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى المَدِينَةِ؟	أَذْهَبُ الحَافِلَةِ؟
مَاذَا قَالَ الأُسْتَاذُ لِمُحَمَّدٍ؟	قَالَ هُ أُسْكُتُ لَا تَتَكَلَّمُ.
أَيْنَ تَضَعُ الكُتُبَ فِي المَكْتَبَةِ؟	أَضَعُ الكُتُبَ الرَّفِّ.
عَمَّنْ تَتَكَلَّمُ؟	أَتَكَلَّمُ صَدِيقِي حَالِدٍ.

جَوَازُ حَوْلِ حُرُوفِ الْجَرِّ

الزُّبَيْرُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

الأبُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

الأمُ : مِنْ أَيْنَ جِئْتَ يَا زُبَيْرُ؟

الزبير : جِئْتُ مِنَ الْمَدِينَةِ؟

الأبُ : مَاذَا اشْتَرَيْتَ مِنَ الْمَدِينَةِ؟

الزبير : اشْتَرَيْتُ فَاكِهَةً وَسَمَكًا.

الأمُ : بِكُمْ هَذَا السَّمَكُ؟

الزبير : الْكَيْلُو بِخَمْسَةِ عَشْرَةَ رَنْجِتًا.

الأمُ : غَالٍ جِدًّا ، هَاتِ الْفَاكِهَةَ وَالسَّمَكَ.

الأبُ : تَعَالَ يَا زُبَيْرُ اجْلِسْ هُنَا عَلَى هَذَا الْكُرْسِيِّ ، أَيْنَ أَحْتِكُ عَائِشَةَ؟

الزبير : هِيَ فِي الْمَطْبَخِ.

الأبُ : إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ فِي الْمَسَاءِ؟

الزبير : سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا؟

الأبُ : نَعَمْ، اذْهَبْ إِلَى عَمِّكَ واسأله عَنْ مَوْعِدِ اجْتِمَاعِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ.

الزبير : سَأَذْهَبُ الْآنَ، السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

الأبُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

التَّدرِيبُ الثَّانِي:

اخْتَرْ حَرْفَ الْجَرِّ الْأَفْضَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

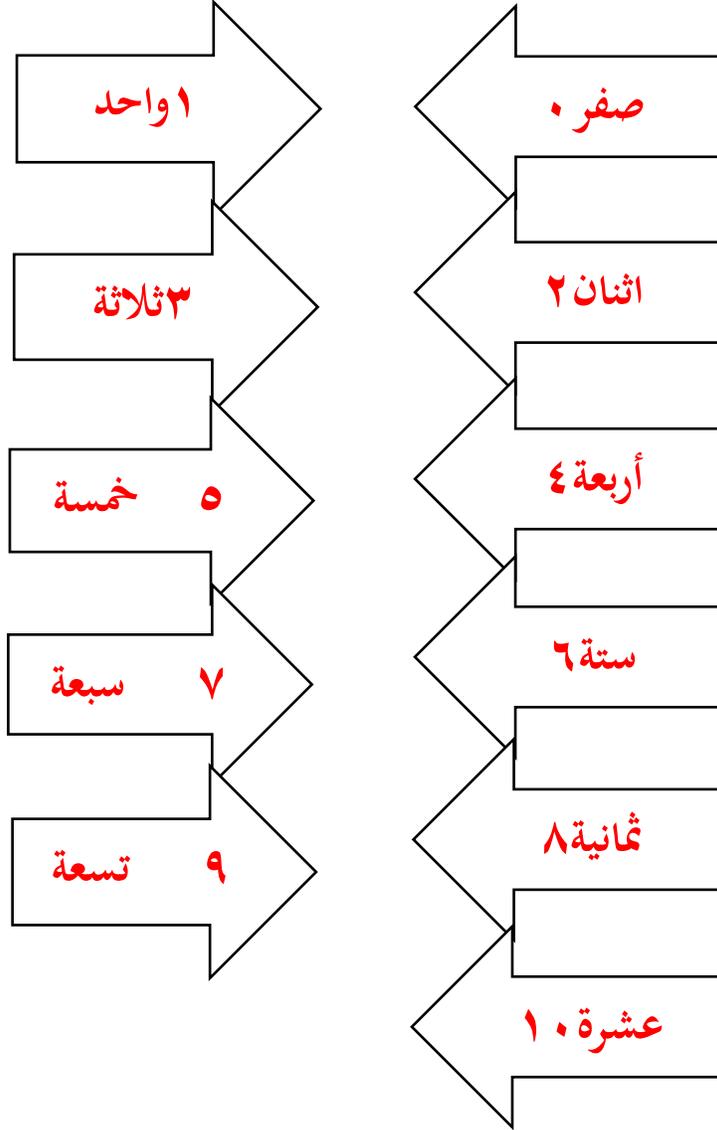
- سَافَرَ أَبِي مَكَّةَ [على - عن - إلى - من]
- سَافَرَ أَبِي الطَّائِرَةَ [على - عن - من - بِ]
- اجْلَسَ هَذَا الْكُرْسِيِّ. [على - إلى - في - لِ]
- اغْسِلْ يَدَيْكَ الصَّابُونَ. [من - بِ - لِ - في]
- اسْمَعْ كَلَامَ أَبِيكَ. [من - إلى - عن - لِ]
- بَيْتِي الْقَرْيَةَ. [من - إلى - في - عن]
- كُلْ يَمِينِكَ. [من - في - لِ - بِ]
- هَذِهِ الرَّوَايَةُ أَبِي هُرَيْرَةَ. [على - إلى - عن - في]
- أَخَذْتُ التُّقُودَ أَبِي. [في - عن - على - من]
- أَنَا أَكْتُبُ الْقَلَمَ. [لِ - بِ - عن - من]

التَّدرِيبُ الثَّلَاثُ : ضَعْ مَا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

- ١- فِي غُرْفَةِ الْمُعَلِّمِينَ
- ٢- عَلَى الشَّجَرَةِ
- ٣- مِنَ الْمَكْتَبَةِ
- ٤- إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَ
- ٥- بِخَمْسِينَ رُنْجَتَ

(٦) العَدَد

أولاً: الأَعْدَادُ مِنْ ١ إلى ١٠



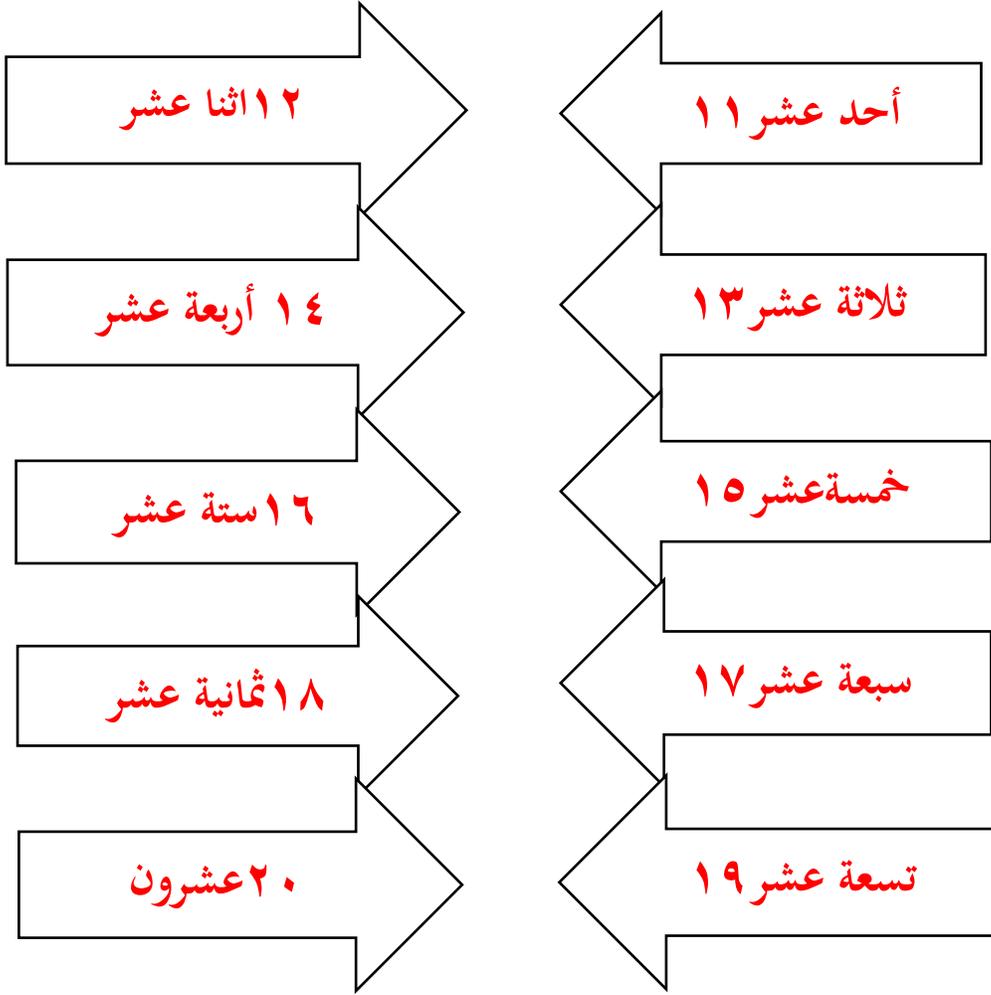
- اذكر الأَعْدَادَ مِنْ ١ إلى ١٠ أرقامًا وُحُرُوفًا.

..... () - () - () -

..... () - () - () -

..... () - () - () -

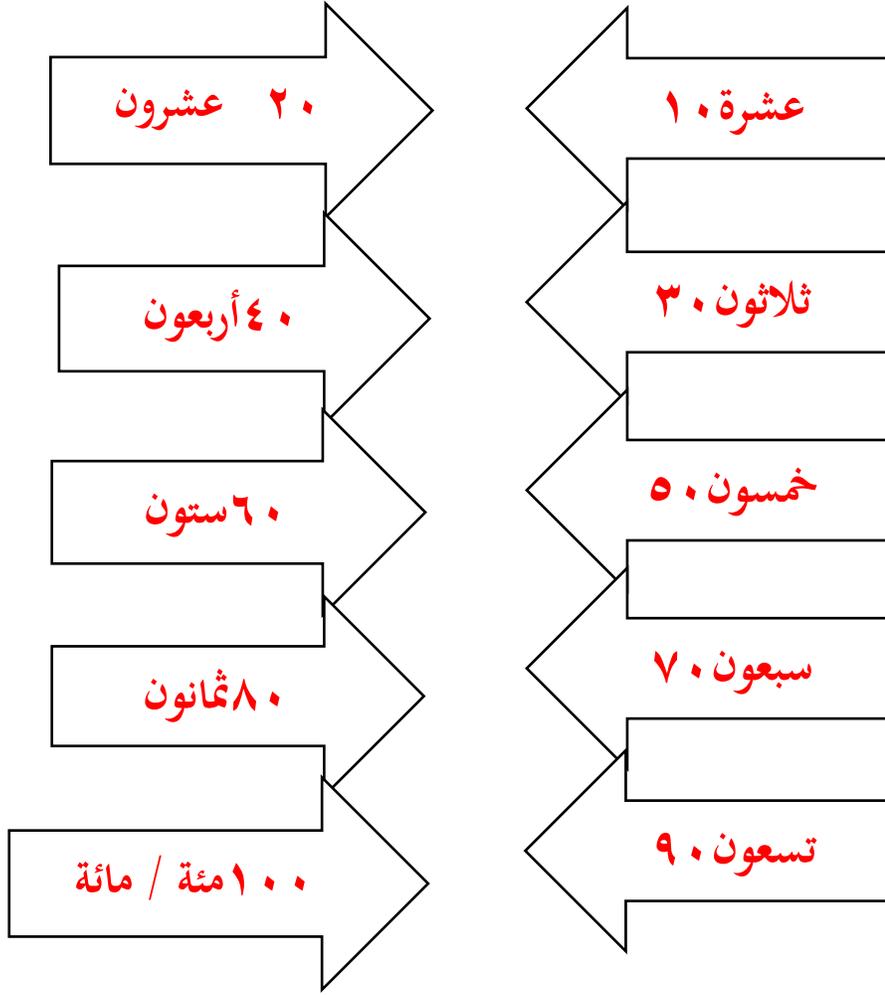
ثانيا: الأعداد من ١١ إلى ٢٠



اذكر الأعداد من ١١ إلى ٢٠ أرقاما وحروفا:

- () - () -
- () - () -
- () - () -
- () - () -
- () - () -

ثالثاً: أَلْفَاظُ الْعُقُودِ مِنْ ١٠ إِلَى ١٠٠



اذكر أَلْفَاظَ الْعُقُودِ مِنْ ١٠ إِلَى ١٠٠ أَرْقَامًا وَحُرُوفًا:

- () - () -
- () - () -
- () - () -
- () - () -
- () - () -

رابعاً: العدد [٢١ إلى ١٠٠]

اقرأ واكتب الأعداد الآتية:

العدد	العدد بالحروف	العدد	العدد بالحروف
٢١	واحد وعشرون	٣١	واحد وثلاثون
٢٢	اثنان وعشرون	٣٢	اثنان وثلاثون
٢٣	ثلاثة وعشرون	٣٣	ثلاثة وثلاثون
٢٤	أربعة وعشرون	٣٤	أربعة وثلاثون
٢٥	خمسة وعشرون	٣٥	خمسة وثلاثون
٢٦	ستة وعشرون	٣٦	ستة وثلاثون
٢٧	سبعة وعشرون	٣٧	سبعة وثلاثون
٢٨	ثمانية وعشرون	٣٨	ثمانية وثلاثون
٢٩	تسعة وعشرون	٣٩	تسعة وثلاثون
٣٠	ثلاثون	٤٠	أربعون

- اذكر الأعداد الناقصة في الجدول:

العدد	العدد	العدد	العدد
.....	٤٦	٤١
.....	٤٧	اثنان وأربعون	٤٢
.....	٤٨	٤٣
.....	٤٩	أربعة وأربعون	٤٤
.....	٥٠	٤٥

- اذكر الأعداد الناقصة في الجدول:

العدد	العدد	العدد	العدد
.....	٥٦	واحد وخمسون	٥١
.....	٥٧	٥٢
.....	٥٨	ثلاثة وخمسون	٥٣
.....	٥٩	٥٤
.....	٦٠	خمسة وخمسون	٥٥

العدد	العدد	العدد	العدد
.....	٦٦	٦١
.....	٦٧	٦٢
.....	٦٨	٦٣
.....	٦٩	أَرْبَعَةٌ وَسِتُّونَ	٦٤
.....	٧٠	٦٥

العدد	العدد	العدد	العدد
.....	٧٦	٧١
.....	٧٧	اِثْنَانِ وَسَبْعُونَ	٧٢
.....	٧٨	ثَلَاثَةٌ وَسَبْعُونَ	٧٣
.....	٧٩	٧٤
.....	٨٠	٧٥

العدد	العدد	العدد	العدد
.....	٨٦	وَاحِدٌ وَثَمَانُونَ	٨١
.....	٨٧	٨٢
.....	٨٨	٨٣
.....	٨٩	٨٤
تِسْعُونَ	٩٠	خَمْسَةٌ وَثَمَانُونَ	٨٥

العدد	العدد	العدد	العدد
.....	٩٦	٩١
.....	٩٧	اِثْنَانِ وَتِسْعُونَ	٩٢
.....	٩٨	٩٣
.....	٩٩	٩٤
مِائَةٌ / مِئَةٌ	١٠٠	٩٥

خامسا: الأعداد ١٠٠ ومضاعفاتها

اقرأ واكتب الأعداد الآتية:

العدد	العدد بالحروف
١٠٠	مِائَةٌ / مِئَةٌ
٢٠٠	مِئَتَانِ
٣٠٠	ثَلَاثُمِئَةٌ
٤٠٠	أَرْبَعُمِئَةٌ
٥٠٠	خَمْسُمِئَةٌ
٦٠٠	سِتْمِئَةٌ
٧٠٠	سَبْعُمِئَةٌ
٨٠٠	ثَمَانِمِئَةٌ
٩٠٠	تِسْعُمِئَةٌ
١٠٠٠	أَلْفٌ

اقْرَأْ وَاكْتُبِ الأَعْدَادَ الآتِيَةَ:

العدد	الأعداد بالحروف
١٠٠٠	ألف
٢٠٠٠	ألفان
٣٠٠٠	ثلاثة آلاف
٤٠٠٠	أربعة آلاف
٥٠٠٠	خمسة آلاف
٦٠٠٠	ستة آلاف
٧٠٠٠	سبعة آلاف
٨٠٠٠	ثمانية آلاف
٩٠٠٠	تسعة آلاف
١٠٠٠٠	عشرة آلاف
١٠٠٠٠٠	مئة ألف
١٠٠٠٠٠٠	مليون

اقْرَأْ وَاكْتُبْ:

العدد	العددُ بالحروفِ
١٠٦	مِائَةٌ وَسِتَّةٌ
١٠٧	مِائَةٌ وَسَبْعَةٌ
١٠٨	مِائَةٌ وَثَمَانِيَةٌ
١٠٩	مِائَةٌ وَتِسْعَةٌ
١١٠	مِائَةٌ وَعَشْرَةٌ

العدد	العددُ بالحروفِ
١٠١	مِائَةٌ وَوَاحِدٌ
١٠٢	مِائَةٌ وَاثْنَانِ
١٠٣	مِائَةٌ وَثَلَاثَةٌ
١٠٤	مِائَةٌ وَأَرْبَعَةٌ
١٠٥	مِائَةٌ وَخَمْسَةٌ

اقْرَأْ وَاكْتُبْ:

العدد	العددُ بالحروفِ
١٢١	مِائَةٌ وَوَاحِدٌ وَعِشْرُونَ
١٢٢	مِائَةٌ وَاثْنَانِ وَعِشْرُونَ
١٢٣	مِائَةٌ وَثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ
١٢٤	مِائَةٌ وَأَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ
١٢٥	مِائَةٌ وَخَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ

العدد	العددُ بالحروفِ
١١١	مِائَةٌ وَأَحَدٌ عَشَرَ
١١٢	مِائَةٌ وَاثْنَا عَشَرَ
١١٣	مِائَةٌ وَثَلَاثَةٌ عَشَرَ
١١٤	مِائَةٌ وَأَرْبَعَةٌ عَشَرَ
١١٥	مِائَةٌ وَخَمْسَةٌ عَشَرَ

مِائَةٌ وَسِتَّةٌ وَعِشْرُونَ	١٢٦
مِائَةٌ وَسَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ	١٢٧
مِائَةٌ وَثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ	١٢٨
مِائَةٌ وَتِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ	١٢٩
مِائَةٌ وَثَلَاثُونَ	١٣٠

مِائَةٌ وَسِتَّةٌ عَشَرَ	١١٦
مِائَةٌ وَسَبْعَةٌ عَشَرَ	١١٧
مِائَةٌ وَثَمَانِيَةٌ عَشَرَ	١١٨
مِائَةٌ وَتِسْعَةٌ عَشَرَ	١١٩
مِائَةٌ وَعِشْرُونَ	١٢٠

اذكر الأعداد الناقصة في الجدول:

العدد بالحروف	العدد
مئتان وعشرة	٢١٠
.....	٣٥٠
أربعمئة وعشرون	٤٢٠
.....	٥٣٠
.....	٦٦٠
سبعمئة وأربعون	٧٤٠
.....	٧٨٠

العدد بالحروف	العدد
.....	١١٠
.....	١٢٠
.....	١٣٠
مائة وأربعون	١٤٠
.....	١٥٠
.....	١٦٠
مائة وسبعون	١٧٠

ثمانئة وسبعون	٨٧٠
.....	٩٩٠

.....	١٨٠
.....	١٩٠

العدد بالحروف	العدد
.....	٢٢١
مئتان واثنان وثلاثون	٢٣٢
.....	٢٤٥
.....	٢٥٧
.....	٢٦٩
مئتان وواحد وسبعون	٢٧١
.....	٢٨٣
.....	٢٩٧
.....	٢٩٨

العدد بالحروف	العدد
مئتان وأحد عشر	٢١١
.....	٢١٢
.....	٢١٣
مئتان وأربعة عشر	٢١٤
.....	٢١٥
.....	٢١٦
مئتان وسبعة عشر	٢١٧
.....	٢١٨
.....	٢١٩

اذكر الأعداد الناقصة في الجدول:

العدد	العدد بالحروف
٩١٩	تسعمئة وتسعة عشر
٩٩١
١٩٩
٩٨٩
٨٩٩
٩٨٥	تسعمئة وخمسة وثمانون
٩٥٧
٩٦٨
٩٩٩

العدد	العدد بالحروف
٣١٣
٣٣٠
٣٣٣	ثلاثمائة وثلاثة وثلاثون
٣٤٣
٣٥٦
٣٩٦	ثلاثمائة وستة وتسعون
٣٨٩
٣٧٤
٣٦١

..... = ٢٠٠٠

..... = ٤٠٠٠

..... = ٦٠٠٠

..... = ٨٠٠٠

..... = ١٠٠٠٠

..... = ١٠٠٠

..... = ٣٠٠٠

..... = ٥٠٠٠

..... = ٧٠٠٠

..... = ٩٠٠٠