**SEMAKAN TERKINI SUKATAN MATA PELAJARAN YANG TELAH DIAJAR**

**MENGIKUT INDIVIDU**

**Nama Guru : Syed Badrillah Bin Syed Mohamad**

**Mata Pelajaran : Arudh & Qafiah**

**Kelas : 6 As-Syaukani 6 As-Shafie**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BIL** | **Tajuk** | **KELAS** | | | **Tarikh Tamat**  **Sukatan** | | | **Tarikh**  **Ulang Kaji** | | | **Tarikh Ujian/Latihan** | | |
| **Assyafie** | | **Assyaukani** | **Assyafie** | **Assyaukani** | | **Assyafie** | **Assyaukani** | | **Assyafie** | **Assyaukani** | |
| 1 | **علم العروض**  معرفة علمَيْ العروض والقافية والحاجة إليهما  اختراع العروض  الوحدات الصوتية  التفعيلات |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
| 2 | الخط العروضي |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
| 3 | البحور وطريقتنا في إيرادها  كيفية تقطيع الشعر |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
| 4 | **البحور ذوات التفعيلة المتكررة**  بحر الكامل |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
| 5 | بحر الرجز |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
| 6 | بحر الرمل |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
| 7 | **في البحرين ذوي التفعيلتين المتكررتين**  بحر الطويل |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
| 8 | بحر البسيط |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
| 9 | **في البحور ذوات التفعيلات المختلفة**  بحر الخفيف |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
| 10 | بحر الـمديد |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
| 11 | بحر المنسرح |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
| 12 | الزحاف والعلة |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
| 13 | **القافية**  تعريف القافية  حروف القافية وحركات القافية |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
| 14 | **نوعا القافية**  القوافي المطلقة والقوافي المقيد |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
| 15 | العيوب المتعلقة بحروف القافية  العيوب المتصلة بالحركات |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
| 16 | **ما لا يكون رويا**  الألف والواو والياء والهاء |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
| 17 | لزوم ما لا يلزم  تنوّع القوافي |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |